

رمضاني سجّالا

قواعد اللغة العربية

# قواعد اللغة العربية

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسول الأمين و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد، فإن هذا الكتاب البسيط تحت الموضوع "قواعد اللغة العربية" يتكون من خمسة مباحث متتابعة. فالبحث الأول يتألف على الكلمات و أقسامها فيها الاسم و الفعل و الحرف. و البحث الثاني يحتوي على المركبات التي فيها انواع المركب و انواع الإعراب. و البحث الثالث يشتمل على الاسم المرفوع الذي فيه الفاعل و نائبه و المبتدأ و الخبر و كان و أخواتها و خبر كان و أخواتها ثم تقديم خبر كان و أخواتها. و البحث الرابع يشتمل الاسم المنصوب الذي فيه المفعول به و المفعول المطلق و المفعول لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الاستثناء و التمييز ثم المنادى. و الأخير هو البحث الخامس يتكون من أقسام حروف الجر و معانيها ثم حروف الجر الزائدة و استخدامها و مواضعها.

هذا الكتاب هو الكتاب البسيط الذي لا يخلو منه الأخطاء فالرجاء من القراء أن يقوموا بالنقد الفعلي و الإصلاح، بجانب إلى تقديم الحل الممتاز. و أخيرا تقول الكاتبة للجميع "و إن أصبت فمن الله، و إن أخطأت فالعصمة لله وحده، و لمن اصطفاه من عباده المتقين".

بندار لانبوخ، أبريل 2018م

## محتويات الكتاب

مقدمة ..... أ

محتويات الكتاب ..... ج

الباب الأول : البحث في الكلمات و أقسامها

أ. الاسم ..... 2

ب. الفعل ..... 4

ج. الحرف ..... 6

الباب الثاني : البحث في المركبات

أ. أنواع المركب ..... 15

ب. أنواع الإعراب ..... 25

الباب الثالث : البحث في الاسم المرفوع

أ. الفاعل ..... 38

- ب. نائب الفاعل ..... 42
- ج. المبتدأ والخبر ..... 47
- د. كان وأخواتها ..... 52
- هـ. خبر إن وأخواتها ..... 65
- و. تقديم خبر إن وأخواتها ..... 67

### اللبب الرابع : البحث في الاسم المنصوب

- أ. المفعول به ..... 96
- ب. المفعول فيه ..... 101
- ج. المفعول له أو لأجله ..... 102
- د. المفعول المطلق ..... 105
- هـ. المفعول معه ..... 107
- و. الحال ..... 110
- ز. الاستثناء ..... 114
- ح. التمييز ..... 125

ط. المنادى ..... 126

### الطلب الخامس : البحث في الاسم المجرور

أ. أقسام حروف الجر ..... 186

ب. معاني حروف الجر ..... 190

ج. حروف الجر الزائدة ..... 206

د. استخدام حروف الجر الزائدة و مواضعها ... 208

مراجع الكتاب

## الباب الأول

### البحث في الكلمة و أقسامها

من المعروف أ النحو علم يبحث في الكلمة عندما تدخل في التراكيب أو الجملة و معنى ذلك أنه يدرس عن أواخر الكلمة إعرابا و بناء عند دخولها على الجملة. فالجملة -إذًا- هي ميدان علم النحو.<sup>١</sup> و الجزء من الجملة هي الكلمة يعني لفظ يدل على معنى مفرد.<sup>٢</sup> و في نفس العبارة فإن الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد و هي عند أهل الحق ما يكني به عند كل واحد من الماهيات و الأعيان بالكلمة المعنوية و الغيبية و الخارجية بالكلمة الوجودية و المجردات بالمفارقات.<sup>٣</sup>

---

<sup>١</sup> عبد الراجحي، التطبيق النحوي، بيروت : دار النهضة العربية، 1985م، ص77

<sup>٢</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت : المكتبة العصرية، 1989م، ط، ص، 9

<sup>٣</sup> علي بن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات، جدة : سنغافورة، دت، ص،

فالكلمة نفسها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، و هي اسم و فعل و حرف. فبيان التفصيل على ذلك فيما يلي:

### أ. الاسم

الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة. و في نفس العبارة فإن الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان. و تلك العبارة رجحها طاهر يوسف الخطيب بأن الاسم كلمة قائمة بذاتها، لها معنى خاص بها و لا يقتزن أي لا يبين عن الزمان و تعرب حسب موقعها في الجملة.<sup>٤</sup> فالمثال من الاسم هو أحمد، و جاموس ، و دار، و ماء، ثم شجرة، و هلم جرا. و علامته أن يصبح الإخبار عنه: كالتاء من "كتبْتُ" و الألف من "كتبنا" و الواو من "كتبوا"، أو يقبل "ال"

---

<sup>٤</sup> طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، جدة: سغافورة، 1991م، ص، 42

كالرجل، أو التنوين-كجاموس، أو حرف النداء:  
 ك"يا"أيها الناس، أو حرف الجر: كأعمدة على تثق  
 به.<sup>°</sup> و هذه العبارة أكدها فؤاد نعمة بأن الاس يتميز  
 عم غيره من الكلمات في أنه:

- يمكن تنوينه (مثل : رَجُلٌ - كِتَابٌ - شَجَرَةٌ)
- يمكن إدخال "ال" عليه (مثل : الرَّجُلُ - الْكِتَابُ - الشَّجَرَةُ)
- يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يَا رَجُلُ - يَا مُحَمَّدُ)
- يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشَّجَرَةِ - عُصْنُ الشَّجَرَةِ)

---

<sup>°</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 10



- يمكن الاستناد إليه أو الإخبار عنه (مثل :

الكِتَابُ مُفِيدٌ).<sup>٦</sup>

و بالحقيقة تكتفي لكلمة بقبول علامة واحدة أو

أكثر من هذه العلامة لتكون اسماً.

## ب. الفعل

سبق لنا الكلام عن الاسم الذي هو من أقسام

الكلمة. و يأتي البحث التفصيلي عن ما يتعلق

بالفعل، و هو لفظ يدل على حالة أو حدث في

الماضي أو الحاضر أو المستقبل،

نحو: ذَهَبَ، و يَذْهَبُ، اذْهَبَ.<sup>٧</sup>

---

<sup>٦</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية،

دت، ص، 17

<sup>٧</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها، بيروت: دار

الفكر، دت، ص، 12

و الفعل ينقسم إلى ماض و مضارع و أمر. و الأول  
هو الفعل الماضي يعني كل فعل يدل على حصول  
عمل في الزمان الماضي،

مثل: جَاءَتْ فَاطِمَةُ إلى البيتِ أَمْسَ.

و علامة الماضي أن يقبل التاء التانيث الساكنة في  
آخره. و أما الثاني فهو الفعل المضارع يعني ما دل  
على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده. <sup>٨</sup> و في  
نفس العبارة قدمها علي الجارم و مصطفى أمين أن  
الفعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل  
في الزمان الحاضر أو المستقبل. و لا بد أن يكون  
مبدوءاً بحرف من أحرف المضارعة و هي الهمزة و  
النون و الياء و التاء.<sup>٩</sup>

و مثال ذلك:

---

<sup>٨</sup> علي فولد نعمة، المرجع السابق، ص، 22  
<sup>٩</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية  
لمدارس المرحلة الأولى، مصر: دار المعارف، دت، ص، 21

- أَلْبَسْتُ ثَوْبِي

- نَلَعْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

- تَذْبُلُ الْوَرْدَةُ.

و الأخير من انقسام الفعل هو الفعل الأمر يعني

كل فعل يطلب به حصول عمل أو شيء في

الزمان المستقبل.<sup>١٠</sup>

نحو:

- تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ

- أَطْعِمِ قِطَّكَ

- نَظِّفْ ثِيَابَكَ.

## ج. الحرف

و لقد سبق لنا البحث عن الاسم و الفعل و سنتكلم

الآن عن الحرف الذي هو من أقسام الكلمة. فالحرف

---

<sup>١٠</sup> نفس المرجع، ص، 22

هو ما دل على معنى في غيره. <sup>١١</sup> و في نفس المفهوم  
فإن الحرف كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع  
غيره. <sup>١٢</sup>

نحو:

- القَلَمُ في الدُّرَجِ

- أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ الكِتَابَ

- مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدْ

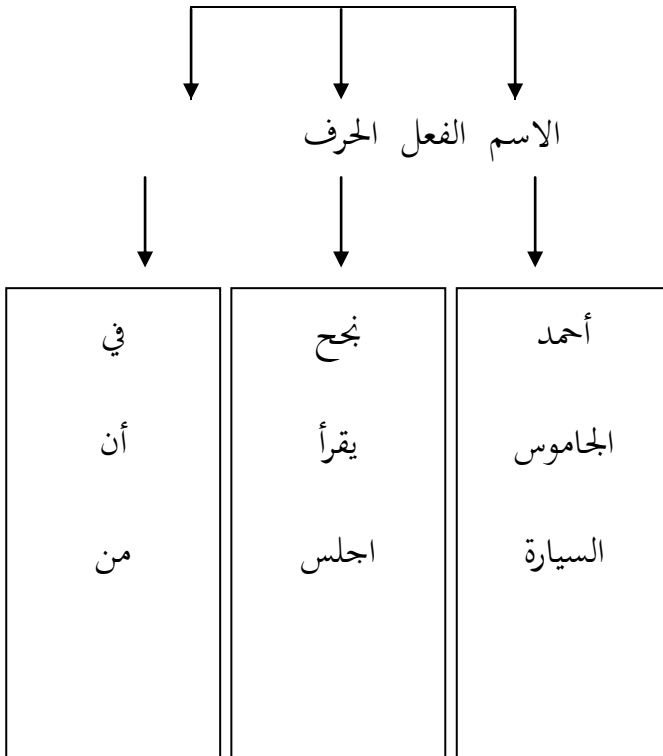
توضيحاً لبيان الكلام السابق هو النظر إلى

اللوحات التالية:

---

<sup>١١</sup> علي ابن محمد الجرجاني، المرجع السابق، ص، 85  
<sup>١٢</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ص، 15

## الكلمة و أقسامها



التدريبات من القرآن الكريم

عين أقسام الكلمات من الآيات المكتوبة!

نمرة	الآيات	الاسم	الفعل	الحرف
1	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
2	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ			
3	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
4	مَلِكِ يَوْمِ			

			 الدِّينِ	
			5 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ 	
			6 أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ 	
			7 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ	

			الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	
--	--	--	--	--

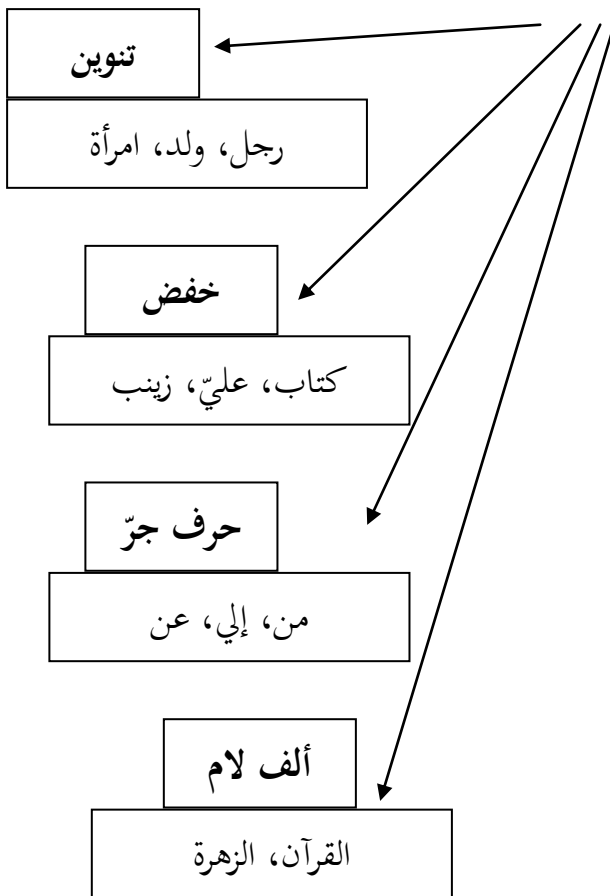
## BAB I

A. Isim adalah kata yang digunakan untuk menamai orang, hewan, tumbuh-tumbuhan, barang dan lain-lain, Contoh:

محمَّد، بقرة، زهرة، كرسي، إندونيسيا، شهر، نظيف، استقلال

علامة الاسم





Contoh isim dalam al-qur'an:

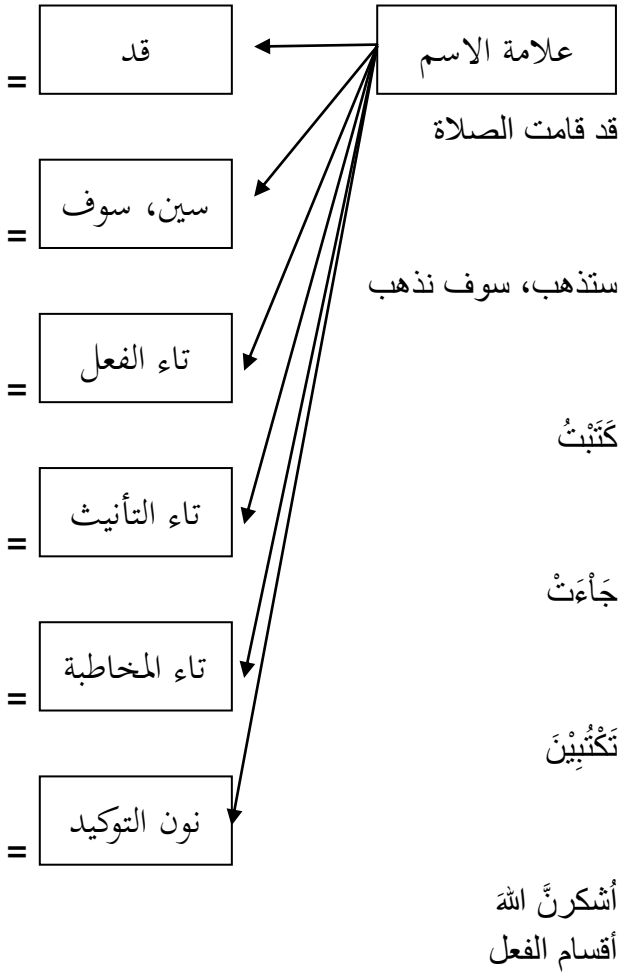
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾

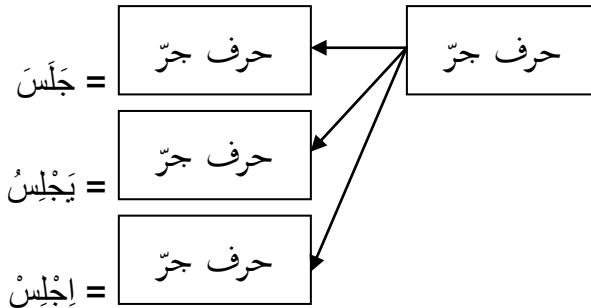
B. Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan ma'na mandiri disertai dengan masa. Contoh:

كَتَبَ-يَكْتُب-اَكْتُب

ذهب-يذهب-اذهب





Contoh huruf dalam al-qur'an

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥)

### C. Huruf

Huruf adalah sesuatu yang menunjukkan pada makna yang belum dapat dipahami.

Contoh:

من، إلي، في، علي

Contoh huruf dalam al-qur'an

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا

بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٢﴾

## الباب الثاني

### البحث في المركبات

المركبات جمع المركب، و هو قول مؤلف من كلمتين

أو أكثر لفائدة، سواء كانت الفائدة تامة، مثل:

"النجاة في الصدق"، أم ناقصة، مثل "النور

الشمس". "الإنسانية الفاضلة". "إن تتقن عملك".<sup>١</sup>

#### أ. أنواع المركبات

تأتي المركبات على أربعة أوجه:

1. المركب المزجي هو يعرب إعراب

الاسم الممنوع من الصرف، نحو:

تجولت في بعلبك. و "بعلبك" اسم

مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة

لأنه ممنوع من الصرف. أما المركبات

---

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية،

المرجي و المنتهي بـ "ويه" فله  
إعرابان: (أ) البناء على الكسر نحو:

- قدم نفطويه

- رأيت نفطويه

- سلمت على نفطويه

في المثل الأول مبنية على الكسر في  
محل رفع فاعل، و في المثال الثاني في  
محل نصب مفعول به، و في المثال  
الثالث في محل جر بحرف الجر. (ب)  
يعرب إعراب الاسم المنصرف،  
فنقول: "رحل نفطويه"، و "رأيت  
نفطويه"، و "سلمت على نفطويه".

2. المركب الإضافي هو يعرب الصدر

منه، حسب موقعه في الجملة و يجرّ

العجز بالإضائة، نحو: سار عبد الله.  
 "عبد" فاعل "سافر" مرفوع بالضممة  
 الظاهرة. "الله" لفظ الجلالة، مضاف  
 إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

3. المركب الإسنادي، نحو: "سلمت  
 علي تأبط شرًّا"، "تأبط شرًّا" اسم  
 مجرور بالكسرة المقدرة، منع من  
 ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية".

4. المركب التقييدي هو المركب من  
 النعت و المنعوت، "البناء الماهر"  
 علم علي رجل. يعرب إعراب المركب  
 الإسنادي.<sup>٢</sup>

---

<sup>٢</sup> طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، سنغافورة-جدة: الحرمين،  
 1991م، ص، 419-420

و المركب عند مصطفى الغلاييني ستة  
 أنواع: إسنادي، وإضافي، و بياني، و  
 عطفی، و مزجي، و عددي. و البيان  
 التفصيلي على النحو التالي:

### 1. المركب الإسنادي أو الجملة

الإسناد هو الحكم بشيء على شيء كالحكم  
 على زهير بالاجتهاد في قولك: "زُهَيْرٌ مُّجْتَهِدٌ". و  
 المحكوم به يسمى "مسندا". و المحكوم عليه يسمى  
 "مسندا إليه". فالمسند: ما حكمت به على شيء.  
 و المسند إليه: ما حكمت عليه بشيء. و المركبات  
 الإسنادي و يسمى أيضا: ما تألف من مسند و  
 مسند إليه، نحو:

- الحلم زينٌ

- يفلح المجتهد

فالحلم : مسند إليه، لأنك استندت إليه الزين و  
 حكمت عليه به. و قد استندت الفلاح إلى  
 المجتهد، فيفلح مسند، و المجتهد: مسند إليه. و  
 المسند إليه هو الفاعل، و نائبه، و المبتدأ، و اسم  
 الفعل الناقص، و اسم الأحرف التي تعمل عمل  
 ليس و اسم إنّ و أخواتها، و اسم "لا" النافية  
 للجنس. ز أما المسند فهو الفعل، و اسم الفعل، و  
 خبر المبتدأ، و خبر الفعل الناقص، و خبر الأحرف  
 التي تعمل عمل "ليس" و خبر "إنّ" و أخواتها.<sup>٣</sup>

## 2. المركب الإضافي

المركب الإضافي هو تركيب من المضاف و المضاف  
 إليه، مثل: "كتاب التلميد"، و "خاتم فضة". و  
 حكم الجزء الثاني منه أنه مجرور أبدا كما رأيت.

---

<sup>٣</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 13-14



### 3. المركب البياني

المركب البياني هو كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحة

معنى الأولى. و هو ثلاثة أقسام، تعني مركب

وصفي، مركب توكيدي، مركب بدلي. فالأول

المركب الوصفي : ما تألف من الصفة و الموصوف،

مثل: "فاز التلميذ المجتهد"، "أكرمت التلميذ

المجتهد"، "طابت أخلاق التلميذ المجتهد". و الثاني،

المركب التوكيدي: ما تألف من المؤكد و المؤكد،

مثل: "جاء القوم كلهم"، "أكرمت القوم كلهم"،

"أحسننت إلى القوم كلهم". ثم الثالث، المركب

البدلي: ما تألف من البدل و المبدل منه، مثل:

"جاء خليل أخوك"، رأيت خليلًا أخاك"، "مررت

بخليل أخيك". و حكم الجزء الثاني من المركب

البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت.

#### 4. المركب العطفى

المركب العطفى هو ما تألف من المعطوف و المعطوف عليه، يتوسط حرف العطف بينهما، مثل "ينال التلميذ و التلميذة الحمد و الثناء، إذا ثابرا على الدرس و الاجتهاد". و حكم ما بعد حرف العطف أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت.

#### 5. المركب المزجى

المركب المزجى هو كل كلمتين ركبنا و جعلنا كلمة واحدة، مثل "بعلبك و بيت لحم و حضر موت و سبيويه و صباح مساء و شدر مذر". بعلبك بلدة من بلاد الشام، و بيت لحم بلدة من الشام في فلسطين، ولد فيها المسيح عليه السلام، و حضر موت بلدة في اليمن، و سبيويه لقب رئيس علماء العربية في البصرة فيما مضى. و إن كان المركب

المزجي علما أعرب إعراب ما لا ينصرف، مثل  
 "بعلبك بلدة طيبة الهواء" و "سكنت بيت لحم" و  
 "سافرت إلى حضرت موت". إلا إذا كان الجزء  
 الثاني منه كلمة "ويه" فإنها تكون مبنية على الكسر  
 دائما، مثل "سيبويه عالم كبير" و "رأيت سيبويه  
 عالما كبيرا" و "قرأت كتاب سيبويه". و إن كان غير  
 علم فمبني الجزئين على الفتح، مثل "زرتني صباح  
 مساء" و "أنت جاري بيت بيت". ز صباحا و  
 مساء: مبنيان على الفتح في محل نصب على  
 الظرفية. و أما أنت جاري بيت بيت فهو أنت  
 جاري متلاصقين. فبيت بيت مبنيان على الفتح في  
 محل نصب على الحال.

## 6. المركب العددي

المركب العددي هو من المركبات المزجية، و هو كل عددين كان بينهما حرف عطف مقدر. و هو من أحد عشر إلى تسعة عشر، و من الحادي عشر إلى التاسع عشر. و أما واحد و عشرون إلى تسعة و تسعين، فليست من المركبات العددية. لأن حرف العطف مذكور. بل هي من المركبات العطفية. و يجب فتح جزئي المركب العددي، سواء أكان مرفوعا، مثل: "جاء أحد عشر رجلا" أم منصوبا مثل: رأيت أحد عشر كوكبا" أم مجرورا، مثل: "أحسننت إلى أحد عشر فقيرا". و يكون حينئذ مبنيا على فتح جزئية، مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا محلا، إلا اثني عشر، فالجزء الأول يعرب إعراب المثني، بالالف رفعاً، مثل: "جاء اثنا عشر رجلا"،

و بالياء نصبا و جرا، مثل: "أكرمت اثنتي عشرة درهما". و الجزء الثاني مبني على الفتح، و لا محل له من الإعراب، فهو بمنزلة النون من المثني.

و ما كان من العدد على وزن "فاعل" مركبا من العشرة - كالحادي عشر إلى التاسع عشر - فهو مبني أيضا على فتح الجزئين، نحو: "جاء الرابع عشر"، "رأيت الرابعة عشرة"، "مررت بالخامس عشر". إلا ما كان جزؤه الأول منتهيا بياء، فيكون الجزء الأول منه مبنيًا على السكون، نحو: "جاء الحادي عشر و الثاني عشر"، و رأيت الحادي عشر و الثاني عشر"، و مررت بالحادي عشر و الثاني عشر".

## ب. أنواع الإعراب

الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً. و في نفس العبارة، فإن الإعراب هو ما يتغير آخره في الجملة باختلاف العوامل الداخلة عليه. فالتغير الذي يطرأ على آخر الكلمة يسمى غعرباً، و لزوم الكلمة حالة واحدة يسمى بناء. معتمداً على ذلك فهناك أنواع الإعراب التي تتكون من الأربعة، فهي: الرفع و النصب و الجرّ و الجزم. فالفعل المعرب يتغير آخره بالرفع و النصب و الجزم، مثل: "يَكْتُبُ-لَنْ يَكْتُبَ-وَلَمْ يَكْتُبْ". و الاسم المعرب يتغير آخره بالرفع و النصب و الجرّ، مثل: "الْعِلْمُ نَافِعٌ-وَرَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا-وَأَشْتَعَلْتُ بِالْعِلْمِ

النَّافِعِ" نعلم من ذلك أن الرفع و النصب  
 يكونان في الفعل و الاسم المعربين، و أن  
 الجزم مختص بالفعل، و الجرّ مختص بالاسم  
 المعرب.<sup>٤</sup>

و أما علامات الإعراب تختلف باختلاف  
 نوع المعرب علامة الرفع مثلاً إما ضمة، و إما  
 ألف في المثني أو واو ي جمع مذكر السالم و  
 في الأسماء الخمسة، أو ثبوت النون في  
 الأفعال الخمسة و علامة النصب إما فتحة  
 أو ياء في المثني و جمع المذكر السالم أو ألف  
 في الأسماء الخمسة أو كسرة ي جمع المؤنث  
 السالم أو حذف النون في الأفعال الخمسة و  
 علامة الجرّ إما كسرة و إما ياء في المثني و

---

<sup>٤</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 19-20

جمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة. و  
 علامة الجزم إما سكونا و إما حذف النون  
 في الأفعال الخمسة أو حذف حرف العلة في  
 الفعل المعتل الآخر. و سيأتي البيان عن ذلك  
 كله مفصلا.

### 1. علامات الرفع

لرفع أربع علامات: الضمة و الواو و  
 الألف و النون. و الضمة هي الأصل. و  
 مثال ذلك:

- يَأْكُلُ الرَّجُلُ

- أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

- لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ

- يُكْرَمُ التَّالِمِينَ الْمُجْتَهِدِينَ

- تَنْطِقُونَ بِالصِّدْقِ



## 2. علامات النصب

للنصب خمس علامات: الفتحة و الألف

و الياء و الكسرة و حذف النون و

الفتحة هي الأصل. و مثال ذلك:

- جَانِبِ الشَّرِّ فَتَسَلَّمَ

- أَعْطِ ذَا الْحَقِّ حَقَّهُ

- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ

- كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ عامر بن الجراح

و خالد بن الوليد قائدين

عظيمين

- أَكْرِمِ التِّيَّاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ!

- لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ

## 3. علامات الجرّ

للجر ثلاث علامات: الكسرة و الياء و  
الفتحة. و الكسرة هي الأصل. و مثال  
ذلك:

- تَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ

- أَطْعَ أَمْرَ أَبِيكَ

- الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ و لِسَانِهِ

- تَقَرَّبَ مِنَ الصَّادِقِينَ و أَنَا عَنْ

الكَاذِبِينَ

- لَيْسَ فَاعِلُ الْخَيْرِ بِأَفْضَلٍ مِنْ

السَّاعِي فِيهِ.

#### 4. علامات الجزم

للجزم ثلاث علامات: السكون و  
حذف النون. و السكون هو الأصل. و  
مثال ذلك:

- مَنْ يَفْعَلْ خَيْرًا يَجِدْ خَيْرًا

- وَ مَنْ يَزِرْ شَرًّا يَجِدْ شَرًّا

- اَفْعَلِ الْخَيْرَ تَلَقَّ الْخَيْرَ

- لَا تَدْعُ إِلَّا اللَّهَ


- قُولُوا خَيْرًا تَغْنَمُوا

- اُسْكُتُوا عَنْ شَرٍّ تَسْلَمُوا.

## التدريبات

عين من الآيات التالية فعلا أو فاعلا أو مفعولا به!

نمرة	الآيات	فعل	فاعل	مفعول به
1	خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾	خلق		
2	الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾			
3	عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾			الإنسانَ
4	قل اعملوا ما شئتم			

			5	أشهد أن لا إله إلا الله
	هو (الله)		6	هو الذي أرسل رسوله بالهدى و دين الحق
			7	نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ 

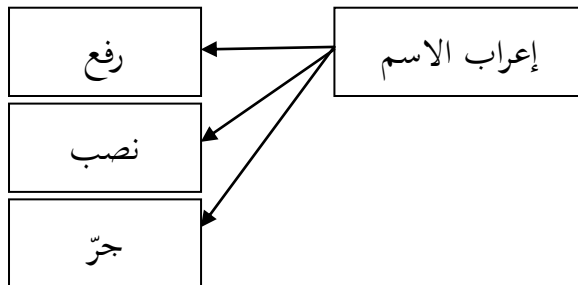
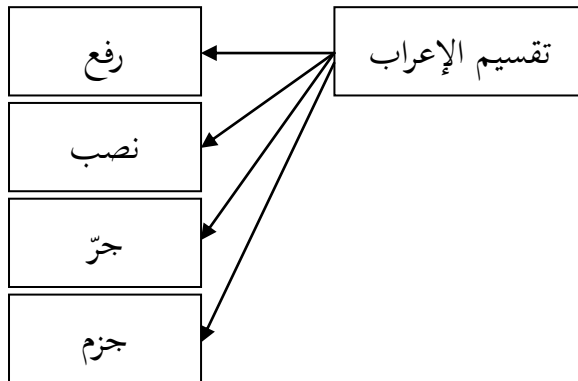
			<p>8</p> <p>مِنْ قَبْلُ</p> <p>هُدًى</p> <p>لِّلنَّاسِ وَأَنْزَلَ</p> <p>الْفُرْقَانَ إِنَّ</p> <p>الَّذِينَ كَفَرُوا</p> <p>بِآيَاتِ اللَّهِ</p> <p>لَهُمْ عَذَابٌ</p> <p>شَدِيدٌ وَاللَّهُ</p> <p>عَزِيزٌ ذُو</p> <p>الْإِنْتِقَامِ</p>	
--	--	--	---	--

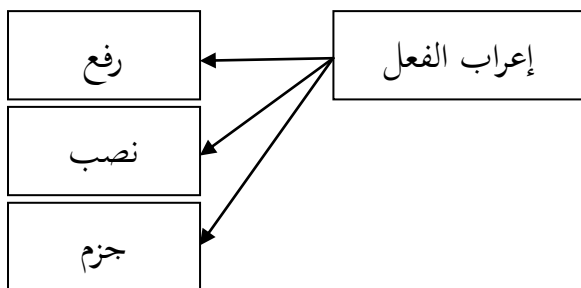
## BAB II

I'rob adalah perubahan akhir kalimat karena perbedaan amil yang memasukinya baik secara lafadh perkiraan.

### a. Pembagian I'rob

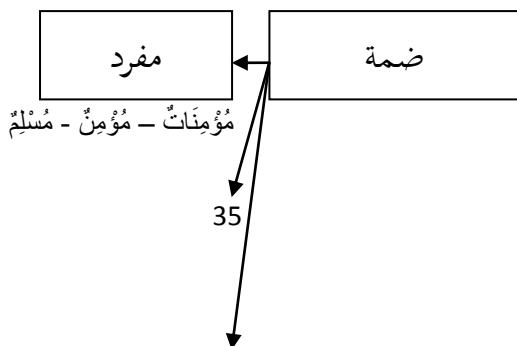
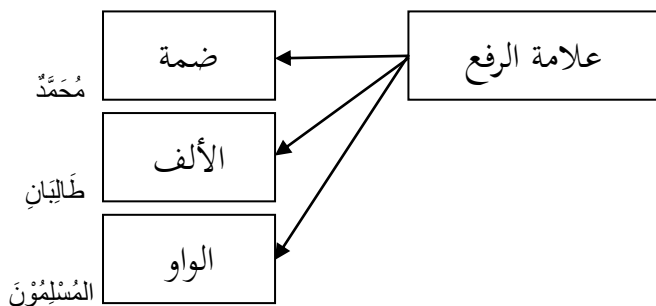
I'rob terbagi menjadi 4 yaitu: rofa', nashob, jar, jazm.





## b. Tanda-tanda I'rob

علامة رفع الاسم





جمع مؤنث سالم

مُسْلِمَاتٌ - مُؤْمِنَاتٌ

جمع تكسير

أَقْلَامٌ - الرِّجَالُ

مفرد

تَجَعَ الطَّالِبُ

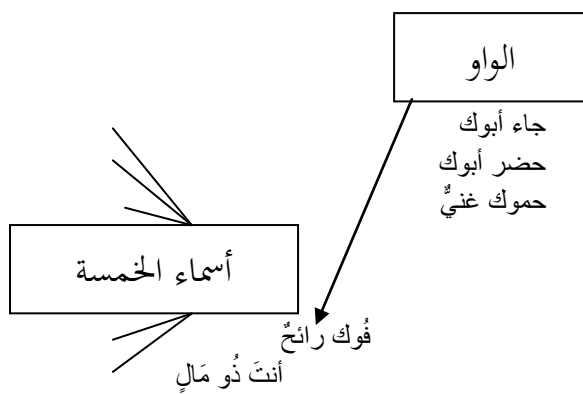
الألف في المثنى

مثنى

الطالبان مجتهدان

جمع مذكر سالم

خَطَرَ الْمُسْلِمُونَ



## الباب الثالث

### البحث في الاسم المرفوع

لما انقضى الكلام في ذكر مرفوعات الاسم و ما

يتعلق بها، شعرنا في ذكر باب نائبه، و باب

المبتدأ أو الخبر، و ما يتعلق بهما من باب كان و

أخواتها و ما يتعلق بها من باب خبر إنَّ و

أخواتها. و على ذلك في بيان التفصيل الجلي على

النحو التالي:

#### أ. الفاعل

من المعروف أن الفاعل عبارة عن اسم صريح

أو مؤول به، أسند إليه فعل أو مؤول به مقدم

عليه بالإصالة واقعا منه أو قائما به. <sup>1</sup> و في

نس العبارة فالفاعل هو الاسم المرفوع المسند

---

<sup>1</sup> بركات يوسف هيود، شرح قطر الندى و بل الصدى لابن هشام، بيروت:

إليه فعل أو ما جري به مقدما عليه على  
 طريقة فعل أو فاعل.<sup>٢</sup> مفهوم القصير من  
 الفاعل قدمه علي الجارم و مصطفى أمين أنه  
 اسم مرفوع تقدمه فعل، و دلّ على الذي  
 فعل الفعل.<sup>٣</sup> و على لك فحكم الفاعل إذن،  
 الرفع و هو قسمان: ظاهر و مستتر. (1) و  
 الظاهر مثل: حَضَرَ خَالِدٌ - فخالد فاعل من  
 حَضَرَ و هو مرفوع بضمّة ظاهرة- و مثل:  
 جَاءَ الْحَسَنُ وَجْهَهُ، فوجهه فاعل للصفة  
 المشبهة "الحسن" و هو اما يكون ضمير رفع  
 متصلا بالفعل مثل: كَتَبْتُ - كَتَبْنَا - كَتَبْتُمَا -  
 كَتَبْنَ - كَتَبُوا - و اكْتُبِي و لا يظهر عليه

<sup>٢</sup> عبد الرحمن المكودي، حاشية ابن حمدون بن الحاج، بيروت: دار الفكر،  
 دت، ص، 219

<sup>٣</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية،  
 مصر: دار المعارف، ص، 27

الإعراب لأنه مبني، و إنه يحكم على محله  
 بالرفع. (2) و المستتر مثل: الطَّالِبُ سَافِرٌ-و  
 سافر فعل ماض و فيه ضمير مستتر جوازاً  
 تقديره "هو" يعود إلى المسافر، و في سَافَرْتُ  
 ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

و الفاعل اما أن يكون صريحا كقولك :  
 حَضَرَ نَجِيبٌ، أو مؤول بالصريح ما سبك من  
 الموصول الحرفي أي الحرف المصدرى وصلته  
 مثل "بَلَّغَنِي أَنَّكَ بَحَثْتَ أَي بَلَّغَنِي بَحَاثُكَ."  
 و الفاعل يكون اسما صريحا، نحو: شَرَحَ  
 الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. المعلم فاعل و "شرح" مرفوع  
 بالضممة الظاهرة "الدرس" مفعول به منصوب  
 بالفتحة الظاهرة. و الفاعل أيضا يكون اسما  
 ضميران نحو: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "ذهبت"

فعل ماض مبني على الضم في محل رفع  
 فاعل، نحو: "مَا سَفَرَ إِلَّا أَنْتَ". "أنت"  
 ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع  
 فاعل لـ "سافر". و نحو: أَخِي ذَهَبَ إِلَى  
 الصَّيْدِ (لفعل "ذهب" فاعل ضمير مستتر فيه  
 جوازاً تقديره هو). وكذلك الفاعل يكون  
 اسماً مؤولاً بالصريح، نحو: "يَسُرُّنِي أَنْ تَفُوزَ".  
 "يسرني" فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة،  
 و النون للوقاية. و الياء ضمير متصل مبني  
 على السكون في محل نصب مفعول به. "أن"  
 حرف مصدري و نصب و استقبال. "تفوز"  
 فعل مضارع منصوب بـ "أن" و علامة نصبه  
 الفتحة. و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره أنت. و المصدر المؤول من أن تفوز" و  
 التقدير "فوزك في محل رفع فاعل "يسرني".  
 و تختلف حركة إعراب الفاعل بحسب كونه  
 مفردا، أو مثني أو جمعا أو من الأسماء  
 الستة... إلخ. و قد يجر الفاعل لفظا، نحو:  
 "ما زارنا من رجل". "من" حرف جر مبني  
 على السكون لا محل له من الإعراب.  
 "رجل" اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه  
 فاعل "زار".

### ب. نائب الفاعل

من المعروف أن نائب الفاعل من مباحث  
 المرفوعات، و هو المسند إليه بعد الفعل  
 المجهول أو شبهه، نحو: يُكْرَمُ الْمُجْتَهِدُ، و

المَحْمُودُ خُلُقُهُ مَمْدُوحٌ.<sup>٤</sup> فالجتهد أسند إلى الفعل المجهول، و هو "يكرم". و "خلقه" أسند إلى شبه الفعل المجهول و هو "المحمود" فكلاهما نائب فاعل لما أسند إليه. و المراد بشبه الفعل المجهول اسم المفعول، و الاسم المنسوب إليه، فاسم المفعول كما مثل. و الاسم المنسوب إليه نحو: "صَاحِبُ رَجُلًا نَبَوِيًّا خُلُقُهُ". "فخلقه" نائب فاعل لنبوي مرفوع به. لأن الاسم المنسوب في تأويل اسم المفعولز و التقدير "صاحب رجلا منسوبا خلقه إلى الأنبياء". و نائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه و نائب منابه. و لم أن

---

<sup>٤</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 246



الفاعل قد يحذف من الكلام، لغرض من الغرض، فينوب عنه بعد حذفه غيره.

اعتماداً على العبارات السابقة، فهناك سبب من اسباب حذف الفاعل. فالأول، يحذف الفاعل - إما للعلم به - فلا حاجة إلى ذكره، لآتته معروف، نحو: "وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا". و الثاني، يحذف الفاعل - إما للجهل به - فلا يمكنك تعيينه، نحو: "سرق البيت"، إذا لم تعرف السارق. و الثالث، يحذف الفاعل - إما للخوف عليه - نحو: "ضرب لأن"، إذا عرفت الضارب غير أنك خفت عليه، فلم تذكره. و الخامس، يحذف الفاعل - إما للخوف منه - نحو: "سرق الحصان"، إذا عرفت السارق فلم تذكره

خوفا منه، لشرفته مثلاً. و السادس، يحذف  
 الفاعل -إما لشرفته- نحو: "عَمَلٌ عَمَلًا مُنْكَرًا"،  
 إذا عرفتَ العامل فلم تذكره، حفظاً لشرفته. و  
 إما لأنه لا يتعلق بذكره فائدة، نحو: "وَ إِذَا  
 حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا"،  
 فذكر الذي يحیی لا فائدةً منه، و إنما الغرض  
 وجوب ردّ التحية لكل من يحيي.

و أما الأشياء التي تنوب عن الفاعل فهي  
 أمور أربعة فيما يلي بيانه. فالأول المفعول به،  
 نحو: يُكْرَمُ الْمُجْتَهِدُ. و الأصل: يُكْرَمُ الْأُسْتَاذُ  
 الْمُجْتَهِدُ. و الثاني، المجرور بحرف جرّ، نحو:  
 نظر في الأمر، و الأصل: نظر الناس فس  
 الأمر. و منه قوله تعالى: "و لما سقط ° في

---

° سقط في يده: زل و تحير و ندم

أيديهم". على شرط أن لا يكون حرف الجر  
 للتعليل فلا يقال: وقف لك، و لا من  
 أجلك. إلا إذا جعلت نائب الفاعل ضمير  
 الوقوف المفهوم من "وَقِفَ" فيكون التقدير:  
 "وقف الوقوف"، الذي تعهد، لم أو من  
 أجلك. و الثالث، الظرف المتصرف المختص،  
 نحو: مُشِيَ يَوْمَ كَامِلٍ"، و صَيِّمَ رَمَضَانَ". و  
 المتصرف من الظروف ما يصح وقوعه مسندا  
 إليه، كيوم و ليلة و شهر و دهر و أمام و  
 وراء و مجلس و جهة و ما أشبه ذلك. و غير  
 المتصرف منها، ما يقع مسندا إليه، فلا يكون  
 إلا ظرفا، كحيث، و عوض و قط و الآن و  
 مع و إذا، أو ظرفا و مجرورا بمن. كعند ولدي  
 ولدن و قبل و بعد ثم أو بالي، كمتى، أو بمن

و إلى. كأين. و الرابع، المصدر المتصرف  
 المتخصص، نحو: احتفل احتفالاً عظيماً. و  
 المتصرف من المصادر : ما يقع مسنداً إليه  
 كإكرام و احتفال و إعطاء و فتح و نصر و  
 نحوها. و غير المتصرف منها ما لا يصح أن  
 يقع مسنداً إليه، لأنه لا يكون إلا منصوباً  
 على المصدرية، أي على المفعولية المطلقة،  
 نحو: "معاذ الله و سبحان الله".

### ج. المبتدأ و الخبر

تقدم الكلام عن الفاعل و نائبه اللذان من  
 مباحث المرفوعات، و سيحضر البحث هنا  
 مما يتعلق بالمبتدأ و الخبر، هما اسمان تتألف  
 منهما جملة مفيدة، نحو: "العلم نافع، و

تدعى جملة اسمية.<sup>٦</sup> و المبتدأ هو الاسم المرفوع  
المسند إليه الخبرن و هو المخبر عنه. و الخبر  
هو المسند إلى المبتدأ و المخبر به عنه.  
كقولك: الاجتهاد نافع، فالاجتهاد مخبر عنه  
و نافع مخبر به عنه و نافع مخبر عن المبتدأ. و  
يكون المبتدأ صريحاً كقولك: الربيعُ منعشٌ. و  
مؤولاً كقولك: أن تجتهدوا خيرٌ لكم. و  
التأويل: اجتهداكم خيرٌ لكم.

و الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيد  
إذا أخبر عنه، اذ لا معنى لإخبار عن نكرة  
أي مجهول. ز للمبتدأ خمسة احكام. فالأول،  
وجوب رفعه، نحو: البستانُ واسعٌ. و الثاني،  
وجوب كونه معرفة، نحو: محمدٌ رسولُ الله. أو

---

<sup>٦</sup> علي رضا، المرجع السابق، ص، 227

نكرة مفيدة، نحو: مجلس علمٍ ينتفع به خير  
 من عبادة سبعين سنة. و الثالث، جواز  
 حذفه إن دل عليه دليل تقول: "كيف  
 سعيد؟"، فيقال في الجواب "مجهّد" أي هو  
 مجتهد. و منه قوله تعالى: مَنْ عَمِلَ صَالِحًا  
 فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا. و الرابع، وجوب  
 حذفه:

1) في دل عليه جواب القسم، نحو: في  
 ذمّي لأفعلن كذا، أي في ذمّي عهد و  
 ميثاق.

2) إن كان خبره مصدرا نائبا عن فعله، نحو:  
 صَبْرٌ جَمِيلٌ، سَمْعٌ وَ طَاعَةٌ.

3) إن كان الخبر مخصوصا بالمدح أو الذم  
 بعد نَعَمْ و بُئْسَ، مؤخرا عنها، نحو: نعم

الرجل أبو طالب، و بئس الرجل أبو  
لهب.

4) إن كان في الأصل نعتا قطع عن النعية  
في معرض مدح أو ذم أو ترحم، نحو:  
خذ بيد زهير الكريم. و دع مجالسة فلان  
اللئيم. و أحسن إلى فلان المسكين.

و يضاف إلى ذلك، فخير المبتدأ سبعة  
أحكام، فالأول: وجوب رفعه، ندو: الكتاب  
جميل. و الثاني: أن الأصل فيه ان يكون نكرة  
مشتقة. و قد يكون جامدا، نحو: هذا  
حجر. ز الثالث: وجوب مطابقته للمبتدأ  
إفرادا و تنثية و جمعا و تذكيرا و تأنيثا. و  
الرابعك جواز حذفه عن دل عليه دليل،  
نحوك خَرَجْتُ فَإِذَا الْأَسَدُ، أي فغذا السد

حاضرٌ. و تقولك من مجتهد؟ فيقال في  
 الجواب: "زهير" أي زهير مجتهد، و منه قوله  
 تعالى: أكلها دائم و ظلها. أي و ظلها  
 كذلك. و الخامس: وجوب حذفه في أربعة  
 مواضع:

- (1) أن يدل على صفة مطلقة أي دالة على  
 وجود عام، نحو: "الجنة تحت أقدام  
 الأمهات، و العلم في الصدور".
- (2) أن يكون خبرا لمبتدأ صريح في القسم،  
 نحو: لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ، و نحو: أيمن الله  
 لأجتهدن.

- (3) أن يكون المبتدأ مصدرا، أو اسم التفضيل  
 مضافا إلى مصدر صريح، و بعدهما حال  
 لا تصلح أن تكون خبرا.



4) أن يكون بعد واو المعية كونها بمعنى "مع"

نحو: كل امرئ و ما فعل. أي مع فعله.

فإن لم يتعين كونها بمعنى "مع" و جاز

إثباته. و السادس: جواز تعدده، و المبتدأ

واحد، نحو: خَلِيءٌ لَّ كَاتِبٌ شَاعِرٌ و

خَطِيبٌ. و السابع: أن الأصل فيه أن

يتأخر عن المبتدأ، و قد يتقدم عليه جوازا

أو وجوبا.

#### د. كان و أخواتها

تركنا الكلام عن المبتدأ و الخبرن و نناقش

الآن النواسخ الأخرى، و هي "كان و

أخواتها"، باعتبارها "نواسخ حرفية" فإن

"كان" تعد من النواسخ الفعلية"، و هي فعل

ناسخ ناقص. تسمى كان فعلا ناسخا، لأنها

تدخل على الجملة الاسمية فتغير حكمها  
 بحكم آخر، كما تسمى فعلا ناقصا، إذ أنها  
 تدل على زمان فقط و لا تدل على حدث.  
 و من ثم لا تحتاج إلى فاعل. و المتعرف على  
 عمل كان و أنواع خبرها، فلننظر على  
 العبارات المهمة التالية:

## 1 - العبارات المهمة

يوسف متخرج في كلية التربية لقسم  
 تعليم اللغة العربية، و كان طالبا فيها.  
 و يكون الآن مدرس اللغة العربية في  
 إحدى المدارس الثانوية الإسلامية  
 بلانبونج. كان له رغبة في الالتحاق  
 بالدراسات العليا، إلا أنه لم يكن  
 عنده مبلغ و أموال تمكنه المواصلة

إليها. ما زال يوسف رغبته قوية في  
 الدراسة، فليس مقتنعا بما لديه من  
 الدرجة الجامعية الأولى. قال يوما  
 لنفسه: "لو أصبحتُ ذا أموال جمة  
 متوفرة لما دمتُ أتعلم بجد و اجتهد  
 في نيل درجة الماجستير".

صار يوسف في أيامه الأخيرة يفكر  
 كثيرا في تغيير و تحسين أحواله و  
 كذلك رفع مستوى حياته. فأخذ  
 يقدم رسائل العريضة إلى مدارس  
 لينصب مدرسا. و ما برج ينتظر  
 ردودا على رسائله، في حين لم ينفك  
 ببذل جهوده في الحصول على المنحة  
 الدراسية من جهات لم يعرفها حتى

الآن. أضحى يوسف مسرورا عندما  
يوصل ساعي البريد إلى بيته رسالة  
له. و يبدو أنه متحمس في قراءتها. .  
. . للآسف، فإذا هو متعبس، بل  
ظلت في وجهه علامة الحزن و علامة  
الرضا، حينما يقرأ محتوى رسالته:  
"مدرستنا ليست بحاجة إلى مدرس  
جديد . . . لا يزال عند مدرستنا  
ثلاثة مدرسي اللغة العربية.  
بات أمل يوسف في الالتحاق  
بالدراسات العليا بعيدا. . . بعيدا  
عن "عالم الواقع". رغم ذلك، ما فتئ  
يوسف يحاول الإكثار من القراءة و  
الدراسة، لاسيما دراسة العلوم العربية

التي يكون-بل يوجب على نفسه-  
متخصصا فيها. على كل حال، يريد  
دائما أن يكون عالما متخصصا في  
تعليم اللغة العربية، وإن كان لا  
يقدر على الانتساب بالدراسات  
العليا.

## 2 - تحليل البحث

عرفنا من العبارات المهمة السابقة أنّ  
"كان و أخواتها" تدخل على الجملة  
الإسمية، فترفع المبتدأ و يسمى اسمها  
و تنصب الخبر و يسمى خبرها. فإذا  
تأملنا بعض الجملة مثل "كان  
يوسف طالبا، و صار يوسف يفكر،

و ما زال يوسف رغبته قوية، و  
ليست مدرستنا بحاجة إلى مدرس  
جديد، "فهمنا إذا أُنذ "كان و  
أخواتها" كمثل إنّ و أخواتها و يمكن  
أن يكون خبرها مفردا كالجملة الولي،  
و جملة فعلية كالثانية، و جملة اسمية  
كالثالثة، و شبه الجملة كالرابعة.  
و من المعلوم أن أخوات كان هي:  
أصبح، أضحى، أمسى، صار، بات،  
ليس، زال، برح، فتنى، انفك، دام.  
فالأفعال الثمانية الأولى "كان، ظلّ،  
أصبح، أضحى، صار، بات، ليس"  
تعمل بدون شرط. و أما أفعال  
الاستمرار الأربعة الأخيرة "زال، برح،

فتى، انفك" و ما تصرف منها فإنها  
تعمل بشرط أن تسبق بنفي أو نهي  
أو دعاء. فالنفي يكون بالحرف أو  
بالفعل أو بالاسم. <sup>٧</sup> فمثال النفي  
بالحرف قولنا: ما زال يوسف منتظر،  
لن نبرح راغبين في طلب العلم، و لا  
يزال الطالب يجتهد في دروسه، و  
مثال النفي بالفعل قول الشاعر: ليس  
ينفك ذا غني و اعتزاز # كل ذي  
عفة مقل قنوع. و أما مثال النفي  
بالاسم فمثال قول الشاعر: غير  
منفك أسير هوي # كل وانٍ ليس  
يعبر. و مثال تقدم النهي عليها

<sup>٧</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، القاهرة: دار المعارف، 1977م، ج1،

قولنا: لا تريح مهملا في دروسه، لا  
تنفك مطيعا هواك، لا نفتأ عاصيا  
مرتكب الذنوب. و مثال الدعاء:  
أنعم الله عليك، و أحسن إليك، و  
لا زلت مغمورا بنعمه، و لا برحت  
ميسورا بكرمه.

### 3 - آثار كان و أخواتها في معاني الكلام

لقد فرغنا من الكلام عن كان و  
أخواتها، و بقي لنا موضوع مهم جدا  
يتعلق بآثار كان و أخواتها في معاني  
الكلام. لعلنا نتساءل: لماذا يكون  
هذا الموضوع مهما؟ ربما يرجع  
الجواب إلى إن كان تستخدم في  
حالات مختلفة و في معان متفاوتة،



إلى جانب أننا إذا استخدمناها في  
تركيب الجملة، وقعنا كثيرا في  
الأخطاء. وكذلك إن كان لها دور  
بارز في توضيح معنى الكلام من ناحية  
الزمان الصربي، كما أن كان تعد من  
أكثر الأفعال استخداما في الكلام  
العربي، بل في القرآن الكريم. فقد  
قمت بالبحث عن عدد كان و ما  
اشتق منها في القرآن الكريم، فوجدت  
إن كان فقط تستخدم 421  
"أربعمئة و واحدة و عشرون" مرة.  
أما تكرار كان و ما اشتق منها —  
مثلا: كانوا-مانت-كنتم-كنا-  
تكون-يكون-يكونون-كن-كونوا-

و ما إلى ذلك- فعددها حوالي  
 1364 "ألف و ثلاثمائة و أربعون و  
 ستون" منتشرة فس أكثر من 75  
 "خمسة و سبعون" سورة. <sup>٨</sup> هذه  
 الحقيقة تدل على أن كان في القرآن  
 ظاهرة من ظواهر اللغوية القرآنية  
 الجذابة على البحث فيها و الكشف  
 عن أسرارها.  
 و إذا أردنا أن نتعرف على آثار كان  
 و معانيها في الكلام، فإنه من  
 الأحسن أن نبحث فيها من ناحيتي  
 الزمن الصرفي و الزمن النحوي أو  
 الوظيفي أو سياق الكلام، إذ أن

---

<sup>٨</sup> أحمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم،  
 بيروت: دار الفكر، 1991م، ط2، 814-790

معاني كان أصبحت واضحة، إذا ما  
 وقعت في جملة لها علاقة معينة  
 بالدلالة الزمنية. فلا تترجم "كان" و  
 "يكون" إلى لغتا الإندونيسية بـ  
 "adalah" دون النظر إلى الدلالة  
 الزمنية و سياق الكلام. و لمعرفة آثار  
 كان في معاني الكلام، يستحسن أن  
 نتأمل الأمثلة الآتية:

أ	كان الله غفورا رحيمًا كانت بلادنا مستعمرة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا يخافون يوما كان شره مستطيرا
ب	كان خالد بن الوليد حارب النبي صلى الله عليه و سلم

<p>كان أبي قد سافر إلى مكة المكرمة قبل سنتين ماضيين كنت أتعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية كنت نائما حين قرعت الباب كان التلاميذ يسبحون عندما بدأت السماء تمطر كان الطالب تعلم العربية قبل أن يسافر إلى مصر</p>	
<p>ج يكون عندنا فرصة طيبة لدراسة علم اللغة يجب أن يكون المسلمون مهتمين بأمور غيرهم يكون المطر غزيرا حين ندرس اللغة العربية</p>	د

<p>التربية الإسلامية في الأسبوع الآتي أريد أن أكون مهندسا لم يكن الله ليغفر لهم و لا ليهديهم سبيلا سوف يكون الطالب قد غادر إلى شاطئ منذ ساعة</p>	
<p>يجتهد الطالب ليكون ناجحا في الامتحان النهائي إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين و كان الشيطان لربه كافورا ما كان يهوديا و لا نصرانيا و لكن كان حنيفا مسلما و ما كان من المشركين</p>	هـ

## هـ. خبر إن و أخواتها

من المعروف بأن عملاً من أعمال "إنّ و أخواتها" تنصب المبتدأ و يسمى اسمها، و ترفع الخبر و يسمى خبرها. و لمعرفة البيان الجلي فليُنظر الأمثلة التالية.

1. إنَّ الهرمَ قَدِيمٌ

2. علمت أن الامتحان قريبٌ

3. كأن الكتاب أستاذٌ

4. البيت جديدٌ لكن الأثاث قديمٌ

5. ليت الفاكهة ناضجةٌ

6. لعل المريض نائمٌ

من الأمثلة السابقة نعرف بأن حقيقة كل مثال من الأمثلة يتألف من المبتدأ و الخبر، و هما مرفوعان كما علمت. و لكن الأسف،

بعد أن دخل على كل منها أحد الأحرف:

إِنَّ-أَنَّ-كَأَنَّ-لَكِنَّ-لَعَلَّ-ليت فكانت

أواخر الأسماء وجدت الاسم الأول منصوبا

في كل الأمثلة، و الاسم الثاني مرفوعا في

جميعها. و الذي أحدث هذا التغيير هو

دخول الأحرف المتقدمة. فهذه الأحرف إذاً

تدخل على المبتدأ و الخبر، فتنصب الأول و

يسمى اسمها، و ترفع الثاني و يسمى خبرها.

و إذا تدبرت معاني هذه الأحرف الستة في

أمثلتها وجدت "إِنَّ و أَنَّ" تفيدان تأكيد

ثبوت الخبر للمبتدأ، و "كَأَنَّ" تفيد تشبيه

المبتدأ بالخبر، و "لَكِنَّ" تأتي للاستدراك و هو

منع السامع من فهم شيء غير مقصود.

"ليت" تدل على تمني حصول الخبر، و "لعل"

تدل على الرجاء وقوعه، و التمني يكون عادة  
 لأمر بعيد الحصول، أما الرجاء فيكون عادة  
 في الأمور القريبة وقوعها.

### و. تقديم خبر إن وأخواتها

إن التركيب الإسنادي-الجملة الاسمية-هو  
 يتألف أصلاً من المبتدأ أولاً و الخبر ثانياً. إلا  
 أن في الاستخدام النحوي حالة من التغيير  
 تطرأ على جزء من أجزاء الجملة، و توجب  
 وضعه في موضع لم يكن له في الأصل، مما  
 يقدم الخبر و يؤخر المبتدأ. سؤالنا الآن: متى  
 يكون تقديم "خبر إن و أخواتها وجوباً و  
 جوازاً؟" ليكون الجواب واضحاً جلياً، فلننظر  
 إلى الأمثلة الآتية:



أ - التقديم وجوبا

1. إن مع العسر يسرا
2. إن في الأخوة وحدة
3. إن في البيت صاحبة

ب - التقديم جوازا

1. إن عند الله الثواب
  2. لكن في الصوم صحة البدن
- من الأمثلة السابقة، يمكن أن نلاحظ كما يلي:

أ) تقديم خبر إنّ و أخواتها على اسمها

وجوبا

1. إذا كان الخبر ظرفا، و الاسم نكرة لا

يسوغ الابتداء به، نحو: إن مع العسر

يسرا.

2. إذا كان الخبر مجرورا بالحرف و الاسم

نكرة لا يسوغ الابتداء به، نحو: إنّ

في الآخوة وحدة.

3. إذا اشتمل الاسم على ضمير يعود

إلى الخبر، نحو: إنّ في البيت صاحبة.

ب) تقديم خبر إنّ و أخواتها على اسمها

جوازا:

1. إذا كان الخبر ظرفا و الاسم يسوغ

الابتداء به، نحو: إنّ عند الله الثواب.

2. إذا كان الخبر مجرورا بالحرف يسوغ

الابتداء به، نحو: لكن في الصوم

صحة البدن.

## التدريبات


عين من الآيات اللاتية موقعها في الإعراب!

الآية	فاعل	مفعول	اسم كان	بئر كان	مضاف	رفي
اقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر						

							كان مشهودا
							و من الليل فتهجد به نافلة لك
				لَكَ			عسى أن ييعثك ربك مقاما محمودا
					صدق (مضا ف		و قل ربّ أدخلني

					(إليه)		مدخل صدق و أخرجني مخرج صدق
							و اجعلي من لدنك سلطانا نصيرا
جاء							و قل جاء الحق و زهق الباطل

			البا طل				إن الباطل كان زهوقا
							و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين
							و لا يزيد الظالمين إلا خسارا
							يُسَبِّحُ

							لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ إِلَهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ  (الجمعة) (1:
--	--	--	--	--	--	--	--

### BAB III

### Isim-isim marfu'

فاعل

نائب الفاعل

المبتدأ

المرفوعات

الخبر

كان و أخواتها

إن و أخواتها

#### A. Fa'il

Fail adalah isim yang dii'rob rofa' yang jatuh sesudah fi'il mabni ma'lum dan isim ini menunjukkan kepada seseorang yang melakukan sesuatu perbuatan atau orang yang mempunyai sifat itu, contoh:



- جَلَسَ الطَّالِبُ

- مَرِضَ الْخَادِمُ

Apabila fi'il itu berupa isim tasniyah atau jamak maka fi'ilnya harus mufrod sebagaimana kalau fa'ilnya dalam keadaan mufrod. Contoh:

1. حضر الطالب

2. حضرت الطالبات

3. حضر الطلاب

Apabila fa'ilnya berupa isim muannas maka fa'ilnya harus dimuannaskan dengan meletakkan ta' mudloro'ah pada permulaan fi'il mudlori'. Contoh:

تتجح المجتهدة

Atau Ta' muannast yang dibaca sukun, contoh:

نجحت زينب

Di dalam memuannastkan fi'il ada kalanya wajib dan ada kalanya ja'iz. Wajib memuannastkan fi'ilnya fa'il dalam susunan kalimat sebagai berikut:

1. Apabila fa'ilnya berupa isim dlohir, muannats haqiqi dan tidak berpisah dengan fi'ilnya, contoh:

قالت امرأة العزيز

2. Apabila fa'ilnya berupa isim dlmir yang kembali kepada isim muannast, contoh:

- التلميذة ذهبت إلى المدرسة
- الشمس تطلع حوالي الساعة السادسة

boleh memuannastkan atau tidak memuannastkan fi'il pada susunan kalimat sebagai berikut:

1. Apabila fa'ilnya terdiri dari isim dhohir dan muannast haqiqi tetapi antara fiil dengan fa'ilnya terdapat kata yang memisah, contoh:

- يأيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات
- جاءتكم زائرة

2. Apabila fa'ilnya berupa isim dhohir yang muannats majazi, contoh:

- قام الحرب
- قامت الحرب

3. Apabila fa'ilnya berupa jamak taksir, contoh:

لقد جاءت رُسُلُ رَبِّنا بالحق

## LATIHAN

1. Terangkan fi'il-fi'il dalam kalimat di bawah ini yang wajib, yang boleh dan yang dilarang memuannatskannya, serta sebutkan sebab-sebabnya:

- هذه الطالبة قدمت مساعدة كبيرة للمحتجات
- جاءت إلي المدرسة معلمة جديدة
- طلعت الشمس فانتشر الضوء و بدأت الحرارة  
تشتد
- مرض محمد فأقبل أصدقائه لزيارته
- من كثرت ذنوبه و قلت حسنته، ضعف أمله  
في الجنة

2. Jadikanlah isim-isim di bawah ini menjadi fa'ilnya fi'il yang wajib dan yang boleh memuannatskannya dengan menyebutkan sebab-sebabnya!

- فاطمة
- زينب
- عائشة

### B. Naibul Fa'il

Naibul fa'il ialah isim yang menempati tempatnya fa'il sesudah fa'ilnya itu

dibuang dan fi'ilnya berupa fi'il mabni majhul, contoh:

- طرد الكسول

- يكرم المجّد

Fai'il yang mabni majhul huruf pertama selalu dibaca dhommah dan huruf sebelum akhir dibaca kasroh apabila fi'ilnya berupa fi'il madhi. Juga huruf pertama dibaca dhommah dan huruf sebelum akhir dibaca fathah apabila fi'ilnya berupa fi'il mudhori', sebagaimana kedua contoh tersebut d atas.

Pada umumnya fa'il itu dibuang, karena tidak diketahui seperti: سُرِقَ  
الْمَتَاعُ

(harta itu dicuri) ketika si pencuri tidak diketahui, karena kadang kala sudah maklum (dketahui) bagi pendengar dan pembicara, maka tidak ada factor yang mendorong untuk menyebutkannya, contoh:

- وَ خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا

- وَ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا

Yakni apakah yang dapat  
menggantikan fa'il?

Yang dapat menggantikan fail ialah  
maf'ul bih sebagaimana kedua contoh  
di atas:

- طرد الكسول
- يكرم المجّد

Yang asalnya

- طرد الرئيس الكسول
- أكرم المعلم المجّد

Maka kedua fa'ilnya ( المعلم+الرئيس )  
dari dua buah kalimat tersebut dibuang  
dan kedua fi'il tersebut dibuat fi'il  
mabni majhul, sesudah itu maf'ul  
bihnya ( المجّد+الكسول ) menempati  
tampat fa'ilnya, maka kedua kalimat  
tersebut menjadi:

- طُرد الكسول
- يكرم المجّد

Apabila maf'ul bih-nya lebih dari satu  
maka maf'ul bih yang pertamalah yang  
menggantikan fa'il, sedang yang selain  
itu tetap manshub, contoh:

يُؤَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

Yang asalnya:

يوفي الله الصابرين أجرهم بغير حساب

Dan seperti contoh:

أُعْطِيَ السَّائِلُ لِبَاسًا

Yang asalnya:

أُعْطِيَ السَّائِلُ لِبَاسًا

Apabila fi'il yang mabni majhul itu berupa fi'il lazim (tidak mempunyai maf'ul bih) maka naibul fa'ilnya boleh berupa:

1. Dhorof:

شُهِدَتْ لَيْلَةُ الْقَدَرِ

2. Masdar :

سِيرَ سَيْرٌ طَوِيلٌ

3. Jar majrur:

قَبْضَ عَلِيٍّ اللَّصِّ

## LATIHAN

1. bentuklah tiap-tiap fi'il di bawah ini menjadi fi'il mabni majhul dan jelaskan naibul fa'ilnya:

- أُعْطِيَ الْمَعْلَمُ الطَّالِبَ هَدِيَّةً

- ظَنَنْتُ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدًا

- اجْتَمَعَ الْجَيْشُ فِي السَّاحَةِ

- قَالَ الرَّئِيسُ قَوْلًا شَدِيدًا

- يضاعف الله الحسنات، و يعفو عن السيئات

-

2. terangkan naibul fail pada kalimat-kalimat berikut ini dan fi'ilnya jadikan mabni fa'il (mabni ma'lum):

- يرجي الخير منك
- منح السائل صدقة
- جلس جلوس طويل

### C. Muftada' dan Khobar

- الشمس مضيئة
- الطائرة مريجة

### Macam-macam khobar

Khobar itu ada tiga macam:

1. Jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah

Contoh ismiyah:

البيت حديقته واسعة

Contoh jumlah fi'liyah:

الاندونيسي يحب بلاده

Bagi khabar yang berupa jumlah harus mengandung dhomir(kata

ganti) yang sesuai dengan mubtada' dalam bentuk mufrod, tasniyah, jamak, baik mudzakkar maupun muannastnya, contoh:

الْإِنْدُونِيسِيَّانِ يَحْبَانِ بِلَادَهُمَا

2. Khobar syibhul jumlsyitu  
dhorof atau jar majrur

Contoh dhorof:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا

Contoh jar majrur:

فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ

Sebagian ulama ahli nahwu berpendapat bahwa khobar tersebut bukanlah dhorof atau jar majrur, tetapi ta'aliknya dhorof atau jar majrur berupa kata yang dibuang.

Dalam contoh pertama berupa:

مُعَاوَنَةٌ + مَوْجُودَةٌ

Sehingga kalimat tersebut berbunyi:

يُدُّ اللَّهُ مَوْجُودَةً وَ مُتَعَاوَنَةً مَعَ الْجَمَاعَةِ

Sedang dalam contoh kedua

berupa: مُسْتَقَرٌّ

Sehingga kalimat tersebut berbunyi:



## الماء مستقر في الكوب

3. Khobar mufrod yaitu khobar yang bukan berupa jumlah dan bukan syibhul jumlah, yang dimaksud dengan khobar mufrod adalah isim mufrod, isim tasniyah, isim jama', di dalam khobar ini harus sesuai dengan muftada' di dalam bentuk mufrod, tasniyah, jamak mudzakar atau muannastnya, contoh:

- المجتهد محبوب
- المجتهدان محبوبان
- المجتهدون محبوبون
- المجتهدات محبات

Khobar itu kadang-kadang lebih dari satu sebagaimana firman Allah:

هو الغفور الودود ذو العرش المجيد

Muftada' musytaq kadang-kadang membutuhkan fa'il, bahkan khobarnya itu kebanyakan berupa fa'il. Contoh:

أنا جائع أخوك ما مغلوب أتباعك؟

Biasanya muftada' itu didahulukan, sedangkan khobar diakhirkan sebagaimana pada contoh-contoh yang lalu, tetapi kadang-kadang khobar itu didahulukan seperti firman Allah:

لله الأمر من قبل و من بعد

Dan seperti: في الدار ضيفٌ

Boleh membuang muftada' apabila ada suatu dalil yang menunjukkan, sebagaimana seseorang bertanya:

أين أبوك؟

(أبي في البيت) yakni (في البيت)

Begitu juga boleh membuang khobar apabila terdapat dalil yang menunjukkan seperti seseorang bertanya kepadamu: (من عندكم؟) lalu kamu menjawab: (ضيفٌ) yakni (عندنا (ضيفٌ)

Wajib membuang khobar apabila jatuh sesudah “لو لا”

Contoh: (لو لا الدين لهلك الناس)

Asalnya (لو لا الدين موجود لهلك الناس)

## LATIHAN

1. Tentukan muftada' dan khabar pada kalimat berikut ini serta jelaskan pula macam-macam khabarnya!

- الرياء من الخصال الذميمة
- الإخلاص من اسمي الخصال
- من العار نكران المعروف
- العصفور فوق الشجرة
- السمك يسبح في البحر
- الطاووس شعره جميل

2. Terangkan kata yang dibuang dalam kalimat ini!

### D. Kaana dan Saudara-saudaranya

Saudara-saudara antara lain:

- أصبح - اضحي - أمسي - ظلّ - بات - صار  
 - ليس - ما زال - ما فتئ -  
 ما برح - ما دام

Fi'il ini serta yang ditashrif dari padanya masuk pada muftada' dan khabar, yang fungsinya merofa'kan muftada' dan muftada' ini dinamakan isimnya serta menashabkan khabar dan

khobar ini dinamakan khobarnya,  
contoh:

- و ما كان عطاء ربك محظورا
- و إذا بشر أحداكم بالأنثي ظلّ وجهه مسودّا و هو كظيم
- و أوصاني بالصلاة و الزكاة ما دمت حيّا

Sama dengan “ما” menurut pendapat ahli hijaz, oleh karena itu “ما” disebut “ما الحجازية” seperti firman Allah : (ما هذا بشرا)

“ما” tidak berfungsi di dalam I’robnya seperti “ليس” ketika khobarnya bersamaan dengan “إلا”, contoh:

- و ما محمد إلا رسول
- بات الطير أي نام و هجر

Khusus fi’il mudhori’nya “كان” yang I’robnya jazm boleh dibuang “”nya ketika tidak bertemu dengan huruf yang berharokat sukun, contoh firman Allah:

فإن يتوابوا بك خيرا لهم

Asalnya: لم يكن خيرا لهم

Tetapi apabila sesudah “كان” itu terdapat huruf yang diberi harokat

sukun, maka nunnya tidak boleh dibuang. Contoh:

لم يكن الله ليغفر لهم

Sama dengan “كان” dan saudara-saudaranya di dalam fungsinya ada 3 macam fi’il di bawah ini:

1. Af’alul muqorrobah (أفعال المقاربة), dinamakan demikian karena fi’il itu menunjukkan pada dekatnya terjadinya khobar, fi’il-fi’il ini ialah:

(أوشك) dan (كان) dan tashrif yang ada padanya, contoh:

- يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار
- أوشكت الشمس

Khobar dari fi’il-fi’il ini berupa jumlah fi’liyah yang fi’ilnya berupa fi’il mudhori’ disertai dengan Hk masdariyah atau tidak disertainya sebagaimana pada kedua contoh di atas.

2. Af’alur roja’ (أفعال الرجاء), dinamakan demikian karena fi’il ini menunjukkan kepada harapan

jatuhnya khobar, yang paling penting dari fi'il-fi'il ini ialah:

(عسى ربكم أن يرحمكم), contoh: “عسى”

Khobar dari kalimat berikut ini berupa jumlah fi'liyah yang fi'ilnya terdiri dari fi'il mudhori' dan pada umumnya disertai dengan “أن” masdadiyah, seperti contoh di atas.

3. Af'alus syuru' (أفعال الشروع), dinamakan demikian karena fi'il-fi'il itu menunjukkan kepada dimulanya suatu pekerjaan. Yang paling penting dari fi'il-fi'il ini ialah: (أخذ - جعل - أنشأ) contohnya:

- أخذ محمد يعد العدة

- جعل سعيد يكتب رد الرسالة

- أنشأ علي يخطب

Khobar dari fi'il-fi'il ini berupa jumlah fi'liyah yang fi'ilnya berupa fi'il mudhori' yang tidak didahului dengan “أن” dan semua fi'il-fi'il ini dinamai (أفعال الناسخة)

## LATIHAN

1. Terangkan fi'il-fi'il naqish beserta isim dan khobarnya pada kalimat di bawah ini!

- أَسْمِينَا فَرَحِينَ
- يَبِيتُ الْمَدِينِ حَزِينَا
- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ
- وَ إِذَا بَشَرَ أَحَدَكُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهَهُ
- وَ مَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا

2. Masukkanlah fi'il muqorobah, fi'il roja', fi'il syuru' yang sesuai dengan kalimat di bawah ini!:

- الْحَرَّ يَزُولُ
- الْعَسْرَ يَتْلُوهُ يَسْرَ
- التَّاجِرَ الْخَائِنَ يَفْشَلُ
- الْمُدْرَسَ يَشْرَفُ عَلَى النَّظَامِ

#### E. Inna dan Saudara-saudaranya

Saudara-saudara “إِنَّ” ialah:

أَنْ، كَأَنَّ، لَيْسَ، لَعَلَّ، لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

Huruf-huruf ini masuk dalam muqtada' dan khabar yang fungsinya ialah menashabkan muqtada', dan muqtada' ini dinamakan isimnya merofa'kan

khobar, khobar ini dinamakan khobarnya. contoh:

- إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
- إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُوبٍ
- لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

(إِنَّ) yang dibaca kasroh:

(إِنَّ) yang dibaca kasroh ialah (إِنَّ) yang jatuh pada:

1. Pada awal kalimat, contoh:

- إنا فتحنا لك فتحا مبينا

2. Sesudah lafal al-qoul (القول), contoh:

- قال: إني عبد الله أتاني الكتاب

3. Sesudah (ألا) istifham (استفهامية)

yang dibuat permulaan kalimat, contoh:

- ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم و لا هم يحزنون

(أَنَّ) yang hamzahnya dibaca fathah:

Adapun ”أَنَّ” yang hamzahnya dibaca ialah ”أَنَّ” beserta isim dan khobarnya yang bias dita’wil masdar, sedangkan masdar itu bias menjadi:

1. Fa’il, seperti:



- سرّني أنك ناجحٌ أي سرّني نجاحك
- 2. Naibul fa'il, seperti:
- أوحى إليّ أنه استمع نفرٌ ن الجنّ أي أوحى إليّ استماعهم
- 3. Maf'ul bih, seperti:
- عرفت أنك مخلص أي عرفت إخلاصك
- 4. Jar majrur, seperti:
- كافأته لأنه مخلص أي لإخلاصه.

(إنّ) dan saudara-saudaranya tidak berfungsi:

(إنّ) dan saudara-saudaranya tidak berfungsi apabila berhubungan dengan (ما) zaidah, dalam hal ini muftada' dan khobarnya tetap dalam rofa' seperti biasa.  
Contoh:

- إنما الأعمال بالنيات
- اعلّموا أنما الحياة الدنيا لعبٌ و لهوٌ.
- البضائع كثيرةٌ و لكنهما الأسعار غالية

Dalam hal ini huruf tersebut di atas boleh masuk ke dalam jumlah fi'liyah, contoh:

- لا أسعى للمال و لكنما أسعى للخير
- إنما يُحترم الإنسان لعلمه ة خلقه

Pada umumnya “لكنّ” dibaca ringan (nunnya dberi harokat sukun) yakni menjadi “لكن”. Dalam hal ini maka “لكنّ” tidak berfungsi.  
Contoh:

- لكن الراسخون في العلم منهم و المؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك.

## LATIHAN

1. Terangkanlah “إنّ” yang hamzahnya dibaca kasroh atau fathah pada kalimat di bawah ini serta sebutkan sebab-sebabnya!

- أولم يرو أن الله يبسط الرزق لمن يشاء و يقدر
- إنّ في ذلك لآيات لقوم يؤمنون
- قد أوحى إليّ أنه استمع نفر من الجن فقالوا  
سمعنا قرآنا عجباً
- من المعروف أن مصر كثيرة الآثار
- إنه ليسرني أنك مجتهد

2. Hilangkanlah “إنّ” dan saudara-saudaranya pada kalimat di bawah ini

kemudian ucapkanlah menjadi kalimat sempurna!

- إِنَّكَ لَا تَخْلَفُ الْمِيعَادَ
- إِنَّ أَبَاكُمْ كَرِيمٌ
- لَعَلَّ الْمُسْلِمِينَ مُتَّحِدُونَ
- كَأَنَّكَ سَاعِدُ الضَّعِيفِ

3. Terangkanlah “إِنَّ” dan saudara-saudaranya yang berfungsi dan yang tidak berfungsi serta sebab-sebabnya:

- وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ
- قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ

## الباب الرابع

### البحث في الاسم المنصوب

المفاعيل خمسة و هي: المفعول به، و المفعول فيه،  
و المفعول له أو لأجله، و المفعول المطلق، ثم  
المفعول معه.

#### أ. المفعول به

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل، و  
يكون منصوبا، نحو: قطف المزارع التفاح. و  
قد يتعدد المفعول به كما يتعدد النعت، و  
ذلك بحسب الأفعال، فهناك أفعال تأخذ  
مفعولا به واحدا، و هناك أفعال تحتاج إلى  
مفعولين، كأفعال الظن، و اليقين و التحويل،  
نحو: ظننت الجهاد طريق الحرية. و هناك  
بعض الأفعال تتعدي إلى ثلاثة مفاعيل، نحو:

أَخَيْرُهُ الْكَسَلُ وَ خِيَمًا. وَ قد يتعدد المفعول

به في الكلام، إن كان الفعل متعديا إلى

أكثر من مفعول به واحدا، نحو: أعطيتُ

الفقيرَ درهمًا، ظَنَنْتُ الأمرَ واقعًا، أعلنتُ

سعيدًا الأمرَ جليًا.

و يضاف إلى ذلك فإن المفعول به ينقسم إلى

صريح و غير صريح. و الصريح قسمان:

ظاهر نحو: فتح خالدٌ الحيرةَ (بلدة عراق)، و

ضمير متصل نحو: أكرمْتُكَ و أكرمْتُهم، أو

منفصل نحو: إياكَ نعبد و إياكَ نستعين، و

نحو: إياه أريد. و غير صريح ثلاثة أقسام:

مؤول بمصدر بعد حرف مصدري، نحو:

علمتُ أنك مجتهد، "أنك مجتهد" مؤول

بمصدر منصوب مفعول به لعلمت، و

التأويل: علمت اجتهداك. فجملة مؤولة  
بمفرد، نحو: ظننتك تجتهد. و الكاف مفعول  
به الأول ل"ظننت"، و جملة تجتهد هي في  
محل نصب مفعول به الثاني، و التأويل:  
ظننتك مجتهدا. و جار و مجرور، نحو:  
أمسكتُ بيدك، "يدك" مجرور بالباء و هو في  
محل نصب مفعول به غير صحيح لأمسكت.  
و قد يسقط حرف الجر فينصب المجرور علي  
أنه مفعول به. و يسمى: المنصوب علي نزع  
الخافض فهو يرجع إلي أصله من النصب  
كقول الشاعر "تمرون الديار، و لم تعوجوا#  
كلامكم عليّ إذا حرام.  
و بجانب الأقسام فالمفعول به له أربعة  
أحكام: فالأول أنه يجب نصبه، و الثاني، أنه

يجوز حذفه لدليل، نحو: رعت الماشية العشب، و يقال: "هل رأيت خليلاً؟"، فتقول: "رأيتُ" و الضمير يعود إلي خليل، قال تعالى: "ما ودعك ربك و ما قلي" و المراد به "و ما قلاك أي أبغضك"، و قال: ما أنزلنا عليك القرآن لتشقي إلا تذكرة لمن يخشي". و قد ينزل المتعدي منزلة اللازم لعدم تعلق غرض بالمفعول به، فلا يذكر له مفعول و لا يقدر، كقوله تعالى: "هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون" و ما نصب مفعولين من أفعال القلوب، جاز فيه حذف مفعولين معاً، و حذف أحدهما لدليل. فمن حذف أحدهما قول عنتره: "و لقد نزلتِ فلا تظني غيره#مني بمنزلة المحب المكرم. و

الثالث، أنه يجوز أن يحذف فعله لدليل، و  
يقال لك: من أكرم؟ فتقول: "العلماء" أي  
أكرم العلماء". أي أكرم العلماء". فيجب  
حذفه في الأمثلة و نحوها مما اشتهر بحذف  
الفعل، نحو: الكلاب علي البقر، أي أرسل  
الكلاب، و نحو: أمر مبكياتك، لا أمر  
مضحكاتك، أي الزم و اقبل، نحو: كل  
شيء و لا شيمة حر، أي أتت كل شيء و  
لا تأت شيمة حر، و نحو: أهلا و سهلا،  
أي جئت أهلا و نزلت سهلا. و الرابع أن  
الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل الفاعل. و قد  
يتقدم علي الفاعل أو علي الفعل و الفاعل  
معا. و مثال ذلك "كتب زهيرٌ الدرس، و  
كتب الدرسَ زهيرٌ".



## ب. المفعول فيه

المفعول فيه هو يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، و هو منصوب علي الظرفية الزمانية أو المكانية. نحو: ذهبْتُ إلي العمل باكراً، "باكراً" ظرف زمان، منصوب بالفتحة علي أنه مفعول فيه. وقفتُ أمام باب المدرسة. "أمام" ظرف مكان، منصوب بالفتحة علي أنه مفعول فيه، و يكون ظرف الزمان جواباً علي "متي" و ظرف المكان جواباً علي "أين" و ينصب كل منهما بتقدير "في" أمامه. فظرف الزمان، ما يدل علي وقت وقع فيه الحدث، نحو: سافرتُ ليلاً. و أما ظرف المكان هو ما يدل علي مكان وقع فيه الحدث، نحو: وقفتُ تحتَ علم العلم. و

الظرف- سواء أكان زمانيا أم مكانيا- إما  
 مبهم أو محدود "و يقال للمحمود: الموقت و  
 المختص أيضا"، و إما متصرف أو غير  
 متصرف.

### ج. المفعول له أو لأجله

المفعول له أو لأجله هو مصدر منصوب  
 يذكر لبيان سبب وقوع الفعل، نحو: وقف  
 القوم احتراماً للأمير. "احتراماً" مفعول لأجله  
 منصوب بالفتحة الظاهرة. و هناك شروط  
 للمفعول لأجله:

1. أن يكون علة أي سبب لما قبله
2. أن يشترك مع عامله في الزمان
3. أن يشترك مع عامله في الفاعل

4. أن يكون مصدرا قلبيا. و المراد بالمصدر  
القلبي هو المصدر الذي يدل علي حدث  
لا يدرك بالحواس.

و للمفعول من أجله ثلاثة أحكام: فالأول  
ينصب، إذا استوفي شروط نصبه، علي أنه  
مفعول لأجله صريح. و إن ذكر للتعليل، و  
لم يستوف الشروط، جر بحرف الجر المفيدة  
للتعليل، مثال ذلك: "جئْتُ للكتابة". و  
اعتير أنه في محل نصب علي أنه مفعول  
لأجله غير صريح. و قد اجتمع المنصوبان  
الصريح و غير الصريح، في قوله تعالى:  
"يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق  
حذر الموت". و الثاني، يجوز تقديم المفعول  
لأجله أتيت، و للتجارة سافرْتُ. و الثالث،

لا يجب نصب المصدر المستوفي شروط نصبه،  
بل يجوز نصبه وجره. و هو في ذلك علي  
ثلاثة صور:

- 1 - أن يتجرد ن "ال" و الإضافة،  
فالأكثر نصبه، نحو: وقف الناس  
احتراما للعالم.
- 2 - أن يقترن ب"ال"، فالأكثر جره بحرف  
الجر، نحو: سافرتُ للرغبة في العلم.
- 3 - أن يضاف فالأمران سواء، نصبه و  
جره بحرف الجر، تقول: تركتُ المنكرَ  
خشيةً لله، أو الخشية لله، أو من  
خشية الله.

زمن النصب قوله تعالى: ينفقون  
أموالهم ابتغاء مرضاة الله.

## د. المفعول المطلق

المفعول المطلق هو مصدر منصوب يذكر بعد

فعل لتوكيده، نحو: كلمته تكليماً. أو لبيان

نوعه، نحو: انطلقت انطلاقة الأرنب، أو

ليبيان عدده، نحو: اندفعت اندفاعتين. و

المفعول المطلق نوعان:

أ. لفظي، و هو ما طابق فعله من حيث

اللفظ، نحو: هبَّ هبوا، اندفع

اندفاعاً.... و غيرها.

ب. معنوي، و هو ما طابق فعله ن حيث

المعني دون اللفظ، نحو: جلس قعوداً، و

هبط وقوعاً.

و المفعول المطلق له ثلاثة أحكام: فالأول،

أنه يجب نصبه، و الثاني، أنه يجب أن يقع

بعد العامل، إن كان للتأكيد. فإن كان للنوع أو العدد، جاز أن يذكر بعده أو قبله، إلا إن كان استفهاما أو شرطا، فيجب تقدمه علي عامله، كما رأيت في أمثلتها التي تقدمت. و ذلك لأن لأسماء الاستفهام و الشرط صدر الكلام. و الثالث، أنه يجوز أن يحذف عامله، إن كان نوعيا أو عدديا، لقرينة دالة عليه، تقول: ما جلست، فيقال في الجواب: بلي جلوسا طويلا، أو جلستين، و يقال: إنك لا تعطني بعملك، فتقول: بلي اعتناء عظيما. و أما المصدر المؤكد فلا يجوز حذف عامله علي الأصح من مذاهب النحاة، لأنه إنما جيء للتقوية و التأكيد. و حذف عامله ينافي هذا الغرض. و ما جيئ به من المصادر

نائباً عن فعله أي بدلاً من ذكر فعله، لم يجز  
 ذكر عامله، بل يحذف وجوبا، نحو: سقيا  
 لك و رعيا # صبرا علي الشدائد # أتوانيا  
 و قد جدّ قرناؤك؟ # حمدا و شكرا لا كفرا  
 # عجبا لك # ويل الظالمين # تبا  
 للخائنين # ويحك # أنت صديقي حقا.

### هـ. المفعول معه

المفعول معه هو اسم منصوب، يقع فضلة  
 بعد الواو التي بمعنى "مع" و يتكون الواو  
 للمعية، و يتكون الواو للمعية نحو: سرْتُ و  
 الشاطئ. الواو في "و الشاطئ" للمعية حرف  
 مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب.  
 "الشاطئ" مفعول معه منصوب و علامة  
 نصبه فتحة ظاهرة.

و يشترط في نصب ما بعد الواو علي أنه  
مفعول معه ثلاثة شروط. فالأول، أن يكون  
فضلة أي بحيث يصح انعقاد الجملة بدونه.  
فإن كان الاسم التالي للواو عمدة، نحو:  
اشترك سعيد و خليل، لم يجز نصبه علي  
المعية، بل يجب عطفه علي ما قبله، فتكون  
الواو عاطفة. و إنما كان "خليل" هنا عمدة،  
لوجوب عطفه علي "سعيد" الذي هو  
عمدة. و المعطوف له حكم المعطوف عليه.  
و إنما وجب عطفه لأن فعل الاشتراك لا يقع  
إلا من متعدد. فبالعطف يكون الاشتراك  
مسندا إليهما معا. فلو نصبته لكان فضلة، و  
لم يكن له حظ في الاشتراك حاصلًا من  
واحد، و هذا ممتنع. و الثاني أن يكون ما



قبله جملة. فإن سبقه مفرد، نحو: كل امرئ و  
شأنه: معطوف علي كل، و الخبر محذوف  
وجوبا. و التقدير: كل امرئ و شأنه  
مقترنان. و لك أن تنصب "كل" علي أنه  
مفعول به لفعل محذوف تقديره: "دع و  
اترك"، فتعطف "شأنه" حينئذ عليه منصوبا.  
و الثالث، أن تكون الواو التي تسبقه بمعنى  
"مع". فإن نعين أن تكون الواو للتعطف،  
لعدم صحة المعية، نحو: جاء خالد و سعيد  
قبله، أو بعده، لم يكن ما بعدها مفعولا معه،  
لأن الواو منا ليست بمعنى "مع"، إذ لو قلت:  
وحده خالد مع سعيد قبله، أو بعده، كان  
الكلام ظاهر الفساد. و إن تعين أن تكون  
واو الحال فكذلك، نحو: جاء علي و

الشمس طالعة. و مثال ما اجتمعت فيه  
الشروط: شار علي و الجبل. و ما لك و  
سعيداً؟ و "ما" هنا اسم استفهام في محل رفع  
مبتدأ، و "لك" متعلق بالخبر المحذوف، و  
التقدير: ما حصل لك، و "سعيد" مفعول  
معه. و ما انت و سليماً. و "ما" هنا  
استفهامية في محل رفع خبر مقدم، و "أنت"  
مبتدأ مؤخر. ثم "سليماً" مفعول معه.

## و. الحال

الحال هو اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو  
المفعول حين وقوع الفعل. <sup>١</sup> و هي وصف  
نكرة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تبين هيئة

---

<sup>١</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية  
للمدارس الابتدائية، القاهرة: مطبعة المعارف، دت، ج، 3، ص، 96

صاحبها عند صدور الفعل.<sup>٢</sup> و المراد بوقوع الحال بعد تمام الكلام و ردها بعد جملة مستغنية عنها من جهة تركيب الكلام لا من جهة المعنى، إذ كثيرا ما تكون الحال لازم لإتمام معني الجملة. و هي أيضا وصف فضلة يذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف منه. و أما صاحب الحال إما أن يكون فاعلا، مثل: رجع المسافر سالما. أو نائبا عن الفاعل، نحو: تؤكل الفاكهة ناضجة. أو مفعولا به، نحو: لا تشرب الماء حارًا. أو مفعولا مطلقا، مثل: أنت مجتهدا أخي، أو خبر، نحو: هذا الهلال طالعا، أو مجرور بحرف جر، مثل: لا تسر في الليل مظلمًا، أو مضافا

<sup>٢</sup> أنطون الدحداح، معجم قواعد اللغة العربية، بيروت: مكتبة لبنان، 1989م، ج، 4، ص، 198

إليه، و هذا بشرط أن يكون في المعني أو في  
التقدير فاعلا أو مفعولا. و ذلك في صورتين:

1. أن يكون المضاف مصدرا أو وصفا

مضافين إلى فاعلهما أو نائب فاعلهما أو

مفعولهما، فالمصدر المضاف إلى فاعله

مثل: يسرني حضورك سالما: و الوصف

المضاف إلى فاعله نحو: أنتَ حسن

الرجل متخلقا: و الوصف المضاف إلى

نائب فاعله نحو: خالد محمود الطالب

ماهرا: و المصدر المضاف إلى مفعوله،

مثل: يعجبني تأديب الولد مهذبا: و

الوصف المضاف إلى مفعوله، نحو: أنتَ

وارد العيش صافيا، و مسهل الأمر صعبا.

2. أن يصبح إقامة المضاف لاستقام المعني،  
و ذلك بأن يكون المضاف جزءا من  
المضاف إليه حقيقة، كقول تعالى: أوجب  
أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا  
فكرهتموه: أو يكون كجزء منه مثل:  
تسريني طباع خالد راضيا و تسوءني  
أخلاقه غضبان، أو كقول تعالى: أن اتبع  
ملة إبراهيم حنيفا.<sup>3</sup>

### ز. الاستثناء

الاستثناء هو إخراج ما بعد "إلا" أو احدي  
أخواتها من أدوات الاستثناء، من حكم ما  
قبله، نحو: جاء الطلاب إلا محمدا. و المخرج  
يسمي "مستثني" و المخرج منه "مستثني

<sup>3</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية،

منه". و أدوات الاستثناء ثمانية و هي: إلا،  
سوي، سوي، سواء غير، حاشا، خلا، عدا.  
و المستثني نوعان: متصل و هو ما كان فيه  
المستثني من جنس المستثني منه، نحو: جاء  
المسافرون إلا سعيدا. و منقطع، و هو ما  
كان فيه المستثني من غير جنس المستثني منه،  
مثال: احترقت الدار إلا الكتب.

## 1. إلا

هي حرف استثناء مبني على السكون لا  
محل له من الإعراب، و حكم المستثني  
بعد إلا النصب، إذا كان الاستثناء تاما  
مثبتا، نحو: عاد المزار إلى بيوتهم إلا  
مزارعا. "إلا" حرف استثناء مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب. و

"مزارعا" مستثني منصوب بالفتحة  
الظاهرة.

## 2. سَوِي و سُوي

هو اسم نكرة متوغلة في الإبهام و  
التنكير، و ترد بكسر السين أو ضمها، و  
يجوز فيها النصب على الاستثناء إذا حملت  
على معنى "إلا"، و يكون الاسم الواقع  
بعدها مجرورا علي الإضافة، نحو: رجع  
المصطفون سوي خالدٍ. "سوي" مستثني  
منصوب بالفتحة المقدرة على الألف  
المتعذر، و هو مضاف. و "خالد"  
مضاف إليه مجرور بالإضافة. و حكم  
"سوي" في الإعراب كحكم الاسم الواقع  
بعد "إلا"، و تلزم الإضافة دائما. و قد

تأتي سوي عند بعض الفقهاء بمعنى  
 "وسط"، و لذلك فهي في نظرهم اسم  
 منصوب على الظرفية المكانية. و اعلم أنه  
 يجوز في "سوي" ثلاث لغات: "سوي"  
 بكسر السين، و "سُوي" بضمها، و  
 "سواء" بفتحها مع المد.

### 3. سواء

هي تأتي بمعنى الأول: الوسط، كما جاء  
 في الآية "فاطلع فراآه في سواء الجحيم".  
 و "سواء" اسم مجرور بالكسرة الظاهرة  
 علي آخره. و الثاني: التساوي و المماثلة،  
 نحو: "هم سواء في السراء و الضراء".  
 "سواء" خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على  
 آخره. و الثالث: خيرا مقدما، إذا أتت



بعدها همزة التسوية المتلوة بـ "أم"، كما  
 جاء في الآية الكريمة "إن الذين كفروا  
 سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا  
 يؤمنون". "سواء" خبر مقدم مرفوع  
 بالضمة الظاهرة. و المصدر المؤول من  
 همزة التسوية و ما بعدها و التقدير  
 "إنذارك" في محل رفع مبتدأ مؤخرز و  
 الرابع: حالا منصوبة بالفتحة، كما جاء  
 في قوله تعالى: "أم حسب الذين اجترحوا  
 السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا و  
 عملوا الصالحات سواء محياهم و مماتهم  
 ساء ما يحكمون". "سواء" حال منصوب  
 بالفتحة الظاهرة علي آخره.

#### 4. غير

هي بمعنى "إلا" الاستثنائية، فتعرب  
 إعراب الاسم الواقع بعدها، نحو: فاز  
 الطلاب غير خالد. و "غير" مستثني  
 منصوب بالفتحة الظاهرة. و هو  
 مضاف. "خالد" مضاف إليه مجرور  
 بالإضافة. و نحو: "ما رسب غير خالد".  
 "غير" بجواز الرفع على أنها بدل من  
 "المهاجرون" و النصب على أنها مستثني.  
 و الاسم بعد مجرور بالإضافة.

#### 5. حاشا

هي فعل جامد للاستثناء و التنزية، و  
 فاعله ضمير مستتر يعود إلى مصدر  
 الفعل المتقدم، و ما بعده يكون مفعولا

به لفعل الاستثناء. نحو: "ترك العمال  
العمل حاشا خالدا". "حاشا" فعل ماض  
جامد مبني على الفتح المقدر على الألف  
للتعذر. و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا  
تقديره: هو يعود إلى مصدر فعل "ترك".  
"خالدا" مفعول به لفعل الاستثناء  
"حاشا" منصوب بالفتحة الظاهرة.

## 6. خلا

تأتي "خلا" بمعان كثيرة، فالأول: حرف  
جر شبيهها بالزائدة للاستثناء إذا لم تسبق  
بـ"ما" المصدرية، نحو: جاء الطلاب خلا  
زيد. "خلا" حرف جر شبيه بالزائد مبني  
علي السكون لا محل له من الإعراب. و  
"زيد" اسم مجرور لفظا منصوب محلا علي

الاستثناء. و الثاني: فعل ماض جامد  
 للاستثناء يلتزم الأفراد و التذكير، نحو:  
 حضر الطلاب خلا زيدا، و حضر  
 الطلاب خلا فتاتين. و "خلا" فعل  
 ماض مبني علي الفتحة المقدرة علي  
 الألف للتعذر، و فاعله ضمير مستتر فيه  
 وجوبا علي خلاف الأصل تقديره "هو"  
 يعود إلى مصدر الفعل المتقدم عليها، أي  
 "حضور" المعنى: خلا حضورهم زيدا".  
 و زيدا مفعول به منصوب بالفتحة  
 الظاهرة علي آخره.  
 و نلاحظ أن "خلا" في الاستثناء غير  
 المسبوق بـ"ما" المصدرية، يجوز اعتبارها  
 حرفا فجر المستثني بها، أو فعلا ماضيا

جامدا فاعله ضمير مستتر فنصب  
المستثني بها علي أنه مفعول به لها. لكن  
إذا سبقها "ما" المصدرية وجب اعتبارها  
فعلا. ووجب نصب الاسم الذي بعدها  
"المستثني" علي أنه مفعول به لها. فيكون  
إعراب "حضر الطلاب ما خلا زيدا"  
علي النحو التالي:

"ما" حرف مصدري مبني علي السكون  
لا محل له من الإعراب. "خلا" فعل  
ماض مبني علي الفتحة المقدرة علي  
الألف للتعذر. و فاعله ضمير مستتر فيه  
وجوبا علي خلاف الأصل تقديره "هو".  
و "زيدا" مفعول به منصوب بالفتحة. و  
المصدر المؤول من "ما خلا زيدا" في محل

نصب حال. و التقدير "حضر الطلاب  
 خالين من زيد". أو في محل نصب علي  
 الظرفية. و التقدير "حضر الطلاب وقت  
 خلوهم من زيد". و الثالث: فعل ماض  
 متصرف إذا جاءت بمعنى "فرع" نحو:  
 "خلا المكان" أو بمعنى "وقع في مكان  
 خال لا يزاحم فيه، نحو: "خلا زيد". أو  
 بمعنى : الانفراد بآخر، نحو: "خلا زيد  
 بسالم" أو اقتصر علي شيء، نحو: "خلا  
 زيد علي اللبن" أو اعتمد، نحو: "خلا  
 زيد علي أبيه". أو مضي، نحو: "خلا  
 الشباب" أو انخدع، نحو: "خلا زيد  
 بصديقة" أو تبرأ من شيء، نحو: "خلا  
 زيد من الكذب أو عن الكذب" أو

اطمأن، نحو: "حالا بال زيد" أو لزوم  
 المكان، نحو: خلا زيد بيته" أو  
 الانصراف للأمر، نحو: خلوت للدرس.

## 7. عدا

تأتي "عدا" بشتي المعاني، فالأول، فعل  
 ماض جامد ينصب مستثني بعده، فاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوبا علي خلاف  
 الأصل يعود علي مصدر الفعل المتقدم  
 عليه، نحو: سافر الركاب عدا خالدا. و  
 "عدا" فعل ماض جامد مبني علي الفتح  
 المقدر علي الألف للتعذر. و فاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوبا علي خلاف  
 الأصل تقديره "هو". و "خالدا" مستثني  
 منصوب بالفتحة الظاهرة. و الثاني، يجوز

اعتبار "عدا" حرف جرّ شبيهها بالزائد  
 مبنيًا علي السكون لا محل له من  
 الإعراب، بشرط ألا تتقدمها "ما"  
 المصدرية، سافر الركاب عدا خالد. و  
 "عدا" حرف جرّ شبيهه بالزائد مبني علي  
 السكون لا محل له من الإعراب. "خالد"  
 اسم مجرور لفظًا منصوب محلاً علي أنه  
 مستثني. و الثالث، فعل ماض وجوبا، و  
 ذلك إذا تقدمتها "ما" المصدرية، نحو:  
 حضر الطلاب ما عدا خالدًا. و الرابع،  
 فعل ماض متصرفًا تامًا بمعني "ركض"، و  
 مضارعه "يعدو" نحو: عدا اللاعب في  
 الملعب. و "عدا" فعل ماض متصرفًا تامًا  
 بمعني "ركض"، و مضارعه "يعدو" نحو:



عدا اللاعب في الملعب. و "عدا" فعل

ماض مبني علي الفتحة المقدرة علي

الألف للتعذر. "اللاعب" فاعل "عدا"

مرفوع بالضمة الظاهرة.

### ح. التمييز

التمييز لغة هو فصل الشيء عن غيره، و هو

نوعان: الأول، تمييز التفسير، و هو لتفسير

الذات. و الثاني، تمييز التأكيد، و هو لتأكيد

الذات. و أما التمييز اصطلاحا فهو اسم

نكرة يذكر تفسيراً للمبهم من ذات أو نسبة.

فالأول نحو: "اشتريت عشرين كتاباً"، و المعنى

أنك اشتريت عشرين من الكتب. و الثاني

نحو: "طاب المجتهد نفساً. فالمعني أنه طاب

من جهة نفسه. و التمييز يكون منصوباً، إذا

لم يسبق بعدد مفرد من ثلاثة إلى عشرة، أو  
مائة، أو ألف، أو مليون، نحو: قَرَأْتُ أَرْبَعَةَ  
عَشَرَ كِتَابًا أو بحرف جر.

### ط. المنادي


المنادي هو اسم وقع بعد حرف من أحرف  
النداء، نحو: يَا عَبْدَ اللَّهِ، أو شبيهه، نحو:  
حَسَنًا وَجْهَهُ، و يَا طَالِعًا جَبَلًا، و يَا زَفِيحًا  
بِالْعِبَادِ، أو نكرة غير مقصودة كقول العمي:  
"يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي". و المنادي فإنما ينصب  
لفظًا في ثلاثة مسائل: فإحداها/ أي يكون  
مضافًا، كقولك: "يَا عَبْدَ اللَّهِ و يَا رَسُولَ  
اللَّهِ". و الثانية: أن يكون شبيهًا بالمضاف، و  
هو ما اتصل به شيء من تمام معناه. و هذا  
الذي به التمام إما أن يكون اسما مرفوعا

بالمنادي، كقولك، يا محمودا فعله، و يا  
 حسنا وجهه، و يا جميلا فعله، و يا كثيرا بره،  
 أو منصوبا به، كقولك، يا طالعا جبلا، أو  
 مخفوضا بخافض متعلق به كقولك، يا رفيقا  
 بالعباد، و يا خيرا من زيد، أو معطوفا عليه  
 قبل النداء، كقولك، يا ثلاثة و ثلاثين في  
 رجل سميته بذلك. و الثالثة، أن يكون نكرة  
 غير مقصودة، كقول الأعمى: يا رجلا خ  
 بيدي.

## التدريبات


عين من الأسماء الآتية أنواع المفعول!

الآيات	المفعول	المفعول	المفعول	المفعول	التمييز	الاستثناء	النادى	حال
يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ								

									لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ 
									مِنْ أَجَلٍ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي سَرَّاءِيلَ إِنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا

									بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ أَنَّمَا فَكَ قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]


									بَعَدَ ذَٰلِكَ فِي الْأَرْضِ رِفُونَ لَمْ 
									لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا




									وُسْعَهَا <sup>ج</sup> لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا مُكْتَسَبَاتِ ا <sup>ق</sup> رَبَّنَا لَا مُؤَاخِذَنَا تَ إِنِ تَسِينَا أَوْ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---


[illegible]

	رَبَّنَا
	وَلَا
	تُحَمِّلْنَا
	مَا لَا
	طَاقَةَ
	لَنَا بِهِ <sup>ع</sup>
	وَاعْفُ
	عَنَّا
	وَاغْفِرْ
	لَنَا
	أَرْحَمَنَا
	وَأَنْتَ

									مَوْلَانَا أَنْصُرْنَا فِ عَلَى الْقَوْمِ بَرِينِ الْكَفِ 
									لَهُ دَعْوَةٌ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ

									مِنْ دُونِهِ لَا حِيبُونَ يَسْتِ لَهُمْ بِشَىْءٍ إِلَّا كَبَسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى أَلْمَاءِ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِغِهِ <sup>ج</sup> وَمَا دُعَاءُ كَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ 
									وَإِذْ أَذَّنَ

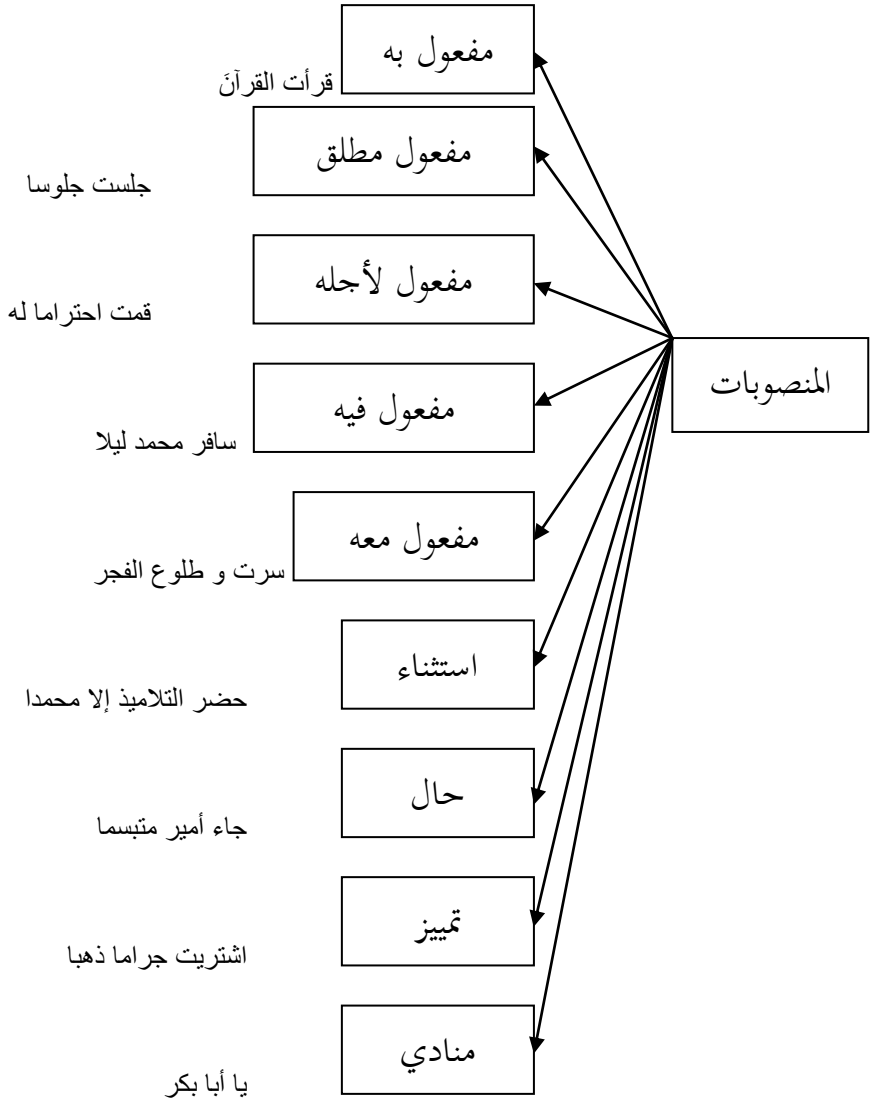
									تَرْكُكُمْ لَيْنِ كَرْتُمْ ش يَدَنْكُمْ لَأَزْ وَلَيْنِ غَرْتُمْ كَ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ 
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا بِر كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا بِئْسَ
--	--	--	--	--	--	--	--	---



									مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِعَايَةِ اللَّهِ <sup>ج</sup> وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ا
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

## BAB IV Isim – isim manshub



### A. Maf'ul bih

مفعول به اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل

Maf'ul bih adalah isim yang dinashobkan yang menunjukkan objek penderita, contoh:

فهم الطالب الدرسَ

Pada umumnya fi'il-fi'il yang muta'addi itu menashobkan maf'ul satu, contoh:

أخذ - كتب - ضرب

Disamping itu juga ada fi'il-fi'il yang muta'adi pada maf'ul dua yang asalnya muftada' khobar, fi'il-fi'il tersebut ialah:

ظنَّ - خال - حسب - وجد

Contoh:

ظننت محمدا مجتهدا

Begitu juga ada beberapa fi'il mmuta'adi pada maf'ul dua yang asalnya bukan dari khobar yaitu:

أعطى - سال - منح - كسا - ألبس

Contoh:

- أعطيت السائل روبيةً

- ألبست الولد ثوبا

Pada asalnya maf'ul bih disebut sesudah fa'il sebagaimana contoh-contoh di atas,

tetapi maf'ul boleh juga mendahului fa'il,  
contoh:

بَنَى الْبَيْتَ مُحَمَّدٌ

Juga kadangkala maf'ul bih itu  
mendahului fa'ilnya, contoh:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة:5)

Kadangkala fi'il dan fa'ilnya dibuang  
sedang maf'ul bihnya tetap, misalnya ada  
seorang yang bertanya kepadamu:

من وجدت في الدار؟

Kemudian kamu menjawab:

(وجدت الخادم) asalnya (الخادم)

Disamping itu terdapat ketentuan-  
ketentuan khusus yang boleh atau wajib  
membuang fi'il, ialah:

#### 1. Al-ighro' (الإغراء)

Ialah mengingatkan seseorang (مخاطب)  
terhadap sesuatu yang terpuji agar  
supaya dikerjakan.

Contoh: الصدق - الأمانة

Asalnya: الزم الصدق / الأمانة

Wajib membuang fi'il ketika maf'ul  
bihnya diulang-ulang atau diathofkan.

Contoh: الزم الصدق asalnya الصدق

## 2. At-tahdzir (التحذير)

Ialah mengingatkan seorang (مخاطب) terhadap sesuatu yang tidak disenangi agar supaya dijaui.

Contoh:

- البئر
- الغضب الغضب
- الغضب و الظلم

Asalnya:

- احذر البئر
- احذر الغضب الغضب
- احذر الغضب و الظلم

Wajib membuang fi'il sebagaimana dalam ighro' () ketika maf'ul bihnya diulang-ulang atau diathofkan dan demikian juga ketika menggunakan lafadz "إياك و الغش)" contoh:

Selain dalam keadaan tersebut di atas maka hukumnya tidak wajib membuang fi'il, tetapi boleh.

## 3. Al-ikhtisash (الاختصاص)

Ialah menyebutkan isim dhomir yang dinashabkan sesudah isim dhomir guna

menerangkan maksud dari pada isim  
dhomir, contoh:

نحن الإندونيسيين نحب بلادنا أي أقصد  
الإندونيسيين

Membung fi'il di sini adalah wajib ,  
dan isimnya yang dinashabkan di sini  
dinamakan manshub 'alal ikhtisash.

منصوب علي الاختصاص

Ia selalu dima'rifatkan dengan (ال)  
seperti contoh di atas atau  
dimudhofkan kepada isim yang  
dima'rifatkan dengan ”ال”.

Contoh: أنا رجال التعليم نخدم الوطن أجل :  
(خدمة)

## LATIHAN

1. Keluarkanlah maf'ul bih ini dari  
kalimat-kalimat di bawah ini:

- لا يحب الله الجهر بالسوء من القول
- إنما يخشى الله من عباده العلماء
- يثيب الله المجاهدين
- ظننت الشيخ عالما
- إياك أطلب

2. Terangkanlah fi'il yang dibuang yang terdapat pada kalimat-kalimat di bawah ini dan jelaskan pula fi'il yang boleh atau wajib dibuang.

- الغدر الغدر
- الإحسان للمحتاج
- نحن المسلمين نحب التعاون
- الوفاء و الإخلاص
- إيالك و الظلم

#### B. Maf'ul muthlaq

(المفعول المطلق)

Maf'ul muthlaq ialah masdar dari lafadz fi'ilnya dan masdar tersebut disebutkan sesudah fi'ilnya guna menguatkan fi'il tersebut (perbuatan yang dikerjakan) atau untuk menerangkan macamnya fi'il dan jumlahnya fi'il. Contoh:

- كلم الله موسى تكليما
- أخذناهم أخذ عزيز مقتدر
- فدكتنا دكة واحدة

Pada umumnya masdar itu sesuai dengan lafadznya fi'il seperti contoh-contoh di

atas. Tetapi kadang kala hanya sesuai dengan artinya saja.

Contoh : (سُرْتُ سَرِيعًا)

Dan kadangkala kedudukan masdar itu diganti dengan:

1. Sifatnya masdar, contoh:

- اذكرو الله كثيرا

2. Jumlahnya, contoh:

- دَقَّ الزائر الباب أربع دقائق

3. Alatnya, contohnya:

- ضربته سوطا

4. Lafadzh kullun (كل) atau ba'dun (بعض) yang mudhof kepada mashdar, contoh:

- فلا تملوا كل الميل

- تأثر بعض التأثير

Kadang kala fa'ilnya masdar dibuang dan maf'ul muthlaqnya tetap/tidak dibuang, contoh:

- سار الجندي مشيا على الأقدام

- أحسنت إلى المحتاج كثيرا

- ضربت اللص أربع ضربات

- و لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك و لا تبسط

كل البسط

C. Maf'ul li ajlih



(المفعول لأجله)

Maf'ul liajlih ialah masdar yang disebut untuk menerangkan sebabnya fi'il (sebab terjadinya suatu pekerjaan). Tanda dari pada maf'ul liajlih adalah bahwa ia pantas untuk menjawab pertanyaan “لماذا” karena apa? Contoh:

سافرت إلى شاطئ البحر رغبة للراحة

Apabila masdar ini tidak ada “ال” nya dan tidak berupa idlofah maka kebanyakan dinashabkan sebagaimana contoh di atas dan contoh sebagai berikut:

رحلت إلى مصر أملاً في الحصول على العلم

Jika masdar ini disertai dengan “ال” kebanyakan (biasanya) dibaca jar, contoh:

صفحتُ عنه للشفقة عليه

Dan apabila masdar ini dimudlofkan, boleh dibaca nashab dan boleh dibaca jar, contoh:

- عفوت عنه ابتغاء وجه الله

- عفوت عنه لا ابتغاء وجه الله

Dengan meneliti masdar yang menjadi maf'ul liajlih pada contoh-contoh di atas, kita menjumpai bahwa ia menunjukkan

perbuatan perbuatan yang bersifat bathin,  
bukan perbuatan lahir.

Oleh karena itu apabila masdar ini tidak  
menunjukkan perbuatan bathin maka  
wajib dibaca jar seperti contoh:

جَلَسْتُ لِلْكِتَابَةِ

Dan tidak menjumpai bahwa maf'ul liajlih  
itu bersatu dengan fi'ilnya dalam  
waktunya. Contoh:

- سَافَرْتُ رَغْبَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

Maka perbuatan bepergian dan keinginan  
(سَفَر و رَغْبَة) di sini terjadi pada waktu  
yang sama. Tetapi dalam contoh (سَافَرْتُ  
لِلْعِلْمِ) maka lafadz “العلم” wajib dibaca jar,  
sebab antara bepergian dan diperolehnya  
suatu ilmu pengetahuan terjadi pada  
waktu yang berlainan. Kemudian kita  
menjumpai bahwa fi'ilnya masdar juga.  
Jadi perbuatan yang berupa bepergian dan  
sebab yang berupa keinginan terjadi pada  
diri seseorang. Apabila perbedaan fa'ilnya  
fi'il dan fa'il masdar maka wajib dijar, contoh:

شَكَرَنِي لِإِشْفَاقِي عَلَيْهِ

Karena fa'ilnya fi'il “شكر” lain dengan fa'ilnya masdar.

## LATIHAN

1. Letakkanlah maf'ul liajlih pada kalimat-kalimat di bawah ini!

- تنشئ إندونيسيا كثيرا من المدارس . . . .
- صاحب الخيار . . . . . و ابعد عن الأشرار
- يصعد الناس إلى الجبال . . . . .
- أحسن إلى الفقراء . . . . .

2. Terangkanlah sebab-sebab yang mewajibkan jarnya maf'ul liajlih itu pada kalimat-kalimat di bawah ini:

- أتيتُ لزيارتك
- أكرمتُ لحبك العلم
- ذهبْتُ إلى السوق لشراء حاجات البيت

### D. Maf'ul fihi

(المفعول فيه)

Maf'ul fihi adalah isim yang disebut untuk menerangkan masa atau tempat suatu perbuatan, contoh:

- عدت اليوم
- جلست أمام المنزل

Isim yang menerangkan tentang waktu terjadinya suatu perbuatan dinamakan dzorof zaman (ظرف الزمان), sedangkan isim yang menerangkan tempat terjadinya suatu perbuatan dinamakan dzorof makan (ظرف المكان).

Tiap-tiap isim zaman pantas dibaca nashob sebagai dzorof baik ia menunjukkan waktu terbatas, seperti: (عاما - يوما - ساعة) atau menunjukkan waktu yang tidak terbatas seperti: (زمننا - دهرنا - ) (وقتنا - أبدا). Contoh:

- سابقني هنا زمننا طويلا
- فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب

Apabila isim ‘adad (kata bilangan) disandarkan atau dimudhofkan kepada dzorof zaman maka isim ‘adad itu menjadi dhorof, contoh:

أنتظرك أربع ساعات

Isim makan yang tidak pantas dibaca nashob sebagai dhorof ialah beberapa isim yang menunjukkan tempat yang tidak terbatas, yaitu:

1. Nama-nama arah (أسماء الجهات) seperti:  
أمام – خلف – يمين – شمال – فوق – تحت
2. Nama-nama jarak (أسماء المقادير) seperti:  
فرسخ – ميل

Dzorof-dzorof ini menunjukkan tempat yang tidak terbatas, maka lafadz “أمام” tertentu untuk menunjukkan satu arah, tidak menentukan batasnya, misal:

وقفت أمام الباب

Kalimat ini tidak member batasan kepadamu, apakah kamu bersentuhan dengan pintu ataupun bejauhan dengan pintu baik sedikit atau banyak. Dan lafadz “ميل” terbatas untuk satu jarak, tetapi tidak terbatas untuk satu arah, oleh sebab itu dzorof-dzorof ini dinamakan “ظرف مبهم” dzorof mubham, adapun dzorof-dzorof yang terbatas seperti halnya “المسجد” dan “المدرسة”, maka ia tidak boleh dibaca nashob sebagai dzorof, karena ia membatasi satu arah atau jarak, tetapi ia harus dibaca jar, contoh:

- صليت في المسجد

- سكنت في الدار

## DHOROF YANG MENERIMA TANWIN DAN TIDAK MENERIMA TANWIN

(الظرف المتصرف و غير المتصرف)

Dhorof dibagi menjadi dua:

1. Dhorof yang hanya bias dipakai untuk dhorof atau syibhudh dhorof ( ) dan bias dijarkan dengan menggunakan “قبل – بعد - عند” seperti “من” dan dhorof-dhorof ini dinamakan dhorof yang tidak menerima tanwin( غير متصرف).
2. Dhorof yang digunakan pada suatu waktu sebagai dhorof pada waktu yang lain digunakan bukan sebagai dhorof, maka dhorof-dhorof ini dinamakan dhorof yang menerima tanwin(متصرف), seperti: (يوم – ليلة – ميل - يوم) misalnya lafadz “يوم” dinashobkan sebagai dhorof, seperti: (جئت يوم الخميس)
3. Dan dhorof-dhorof ini bias berfungsi sebagai muftada’ dan khobar, contoh:  
يوم الخميس يوم مبارك

## DHOROF YANG MU'ROB DAN YANG MABNI

(الظرف المعرب و المبني)

Sebagian besar dhorof-dhorof itu mu'rob sebagaimana dhorof-dhorof yang telah sebutkan di atas, baik dhorof yang menerima tanwin atau dhorof yang tidak menerima tanwin. Di sini ada beberapa dhorof yang mabni, ialah:

1. Haitsu () sebagai dhorof makan yang mabni dhommah, contoh:

أجلس حيث يجلس أمثالك

2. Ladun dan ladai (لدى - لدن) dhorof ini menunjukkan dhorof makan yang mempunyai arti “” dan dua dhorof ini mabni sukun seperti contoh:

- انظر من لدن باب الحديقة

- سأترك هذه الأمانة لديك

Kadangkala dua dhorof tersebut menjadi dhorof zaman, contoh:

- سأجيئك لدي ظلمك

- أو لدن ظلمك أي وقعت ظلمك

3. Idz (إذ) sebagai dzorof zaman fi'il madly, contoh:

جئْتُكَ إِذْ نَادَيْتَنِي

Tapi kadangkala idz (إِذْ) sebagai dzorof zaman mustaqbal (untuk waktu yang akan datang). Contoh:

أَحْضُرْ إِذْ تَطْلُعُ الشَّمْسُ

Idz ini mabni sukun.

4. Idza (إِذَا) sebagai dzorof zaman mustaqbal (untuk waktu yang akan datang). Dan mabni sukun. Contoh:

إِذَا طَلَبْتَنِي حَضَرْتُ إِلَيْكَ

5. Al-aana (الْآن) sebagai dzorof zaman yang mabni fathah, contoh:

جِئْتُ الْآنَ

6. Amsi (أَمْسٌ) sebagai dzorof zaman yang mabni kasroh, contoh: (جِئْتُ أَمْسٌ) apabila “أَمْسٌ” dimasuki “ال” maka ia menjadi mu’rob, contoh:

جِئْتُ الْأَمْسَ

ذَهَبَ الْأَمْسُ بِمَا فِيهِ

7. Qotthu (قَطُّ) sebagai dzorof zaman madly (waktu yang lampau) dan ia mabni dlommah, contoh: (مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ) kalimat ini boleh dikatakan : ( ) karena dhorof ini khusus untuk zaman madly.



8. ‘Audlu (عوض) sebagai dhorof zaman mustaqbal yang mempunyai arti “أبدا” (selama-lamanya), contoh:

Sebagai dhorof yang mabni itu ada yang menerima tanwin () oleh karena itu bias dimabnikan menurut kedudukan h’robnya. Contoh:

### LATIHAN

1. Terangkanlah dhorof dan macamnya pada kalimat-kalimat di bawah ini!

- سبّحوا الله بكرة و أصيلا
- و سبّح بحمد ربك حين تقوم من الليل فسبحه و  
إدبار النجوم
- وقفت مع المعلم دروسي أمس ثلاث ساعات
- الآن حصص الحق

2. Letakkan dhorof-dhorof di bawah ini pada kalimat sempurna di mana yang satu dii’rob nashob sebagai dhorof dan yang lain tidak dii’rob nashob sebagai dhorof.

- أمس

- الآن

- يوم

- عام

- أمام

#### E. Maf'ul ma'ah

(المفعول معه)

Maf'ul ma'ah ialah isim yang disebutkan sesudah huruf wawu ma'ah (و) guna menerangkan sesuatu perbuatan yang dikerjakan bersama-sama isim tersebut, contoh:

سرت و شاطئ النهر

Yakni pekerjaan berjalan itu selesai di dekat tepi sungai dan bersamaan dengannya. Contoh:

جلست و جدار المسجد

Isim yang disebutkan sesudah wawu ma'ah wajib dibaca nashab selagi tidak bias di'athofkan pada kata-kata yang sebelumnya sebagaimana kedua contoh di atas. Sebab contoh di atas lafadz: (شاطئ النهر) itu tidak bias berjalan dan lafadz (جدار المسجد) tidak bisa duduk.

Mengathofkan isim sesudah wawu ma'ah adalah wajib, apabila fi'ilnya tidak pantas kecuali dari fa'il yang berbilang (lebih dari dua), contoh:

- اشترك عليّ و محمدٌ في التجارة
- تخاصم الرجل و أخوه

Isim yang disebutkan sesudah wawu ma'ah boleh dibaca nashob boleh dibaca jar, pada selain kedua tempat tersebut di atas, contoh:

- حضر أحمد و عليّ
- حضر أحمد و عليّاً

Namun sekiranya di'athofkan niscaya lebih baik, selagi masih mungkin.

### LATIHAN

1. Berilah harokat yang jatuh sesudah wawu ma'ah pada kalimat-kalimat di bawah ini serta sebutkan sebab-sebabnya:

- عدت و طلوع الشمس
- سهرت و الصباح
- تخاصم محمد و عليّ
- ذهب عليّ و إخوانه إلى دار الخيالة

F. Ististna'

(الاستثناء)

Ististna' artinya mengecualikan, sedangkan mstastna' (المستثنى) ialah isim yang disebutkan sesudah adat ististna', maka di dalam hukumnya ia berbeda dengan hukumnya mustastna minhu (المستثنى منه).

Mustasna minhu ialah isim yang disebutkan setelah adat ististna', contoh:

عاد المسافرون إلا محمد

Huruf-huruf ististna' ialah:

إلا، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا.

Sedangkan “إلا” merupakan adat ististna' yang lebih banyak dipakai dan kami akan memulai pembicaraan mengenai “إلا” wajib menashobkan mustastna yang mempergunakan “إلا”. Apabila mustasna minhu-nya disebutkan kalamnya berupa kalam mustbat, contoh: ( فشرّبوا منه إلا قليلا ) (منهم) boleh menashobkan mustastna dan yang mengikuti mustastna minhu karena ia menjadi badal, selagi mustasna minhunya disebutkan, tetapi kalamnya berupa kalam manfi, contoh:

- ما زارنا أحد اليوم إلا عليًّا  
 - ما زارنا أحد اليوم إلا عليّ

Apabila mustastna minhu tidak disebutkan dan kalamnya berupa manfi, maka “إلا” itu tidak berfungsi dan isim yang sesudah mu’rob sesuai dengan kedudukannya, maka isim yang sesudah “إلا” bias menjadi:

1. Khobar, contoh: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
2. Maf’ul bih, contoh: لا يكلف الله نفسا إلا وسعها

Mustastna yang memenuhi adat ististna’ berupa “غير” dan “سوى” di jar-kan dengan ishofah, adapun kedua kata tersebut: “سوى” -” hukumnya seperti isim yang jatuh sesudah “إلا” yang telah kami jelaskan di atas. Wajib menashabkan “سوى - غير” apabila kalamnya berupa kalam tamm mustbat (تام مثبت). Contoh:

حضر الضيوف غير محمدٍ

Boleh menashobkan “سوى - غير” atau I’robnya diikutkan kepada kata-kata yang sebelumnya apabila kalamnya itu berupa kalam tamm manfi, contoh:

- ما حضر الضيوف غير محمدٍ

Kata “غير” di I’rob menurut kedudukannya apabila mustastna minhunya tidak disebutkan, contoh:

- ما نجح غير المجتهد

- ما كافأت غير المجتهد

Juga “حاشا - عدا - خلا” digunakan sebagai adat istimewa. Bagi mustastna yang memakai adat ististna’ berupa “حاشا - عدا - خلا” boleh dibaca nashob dengan menganggap tiga kata ini sebagai fi’il madhi dan lafadz yang sesudahnya menjadi maf’ul bih, juga boleh menganggap tiga kata ini sebagai huruf jar dan kata yang sesudahnya di jarkan, contoh:

- نجح الطلاب خلا محمدًا

- نجح الطلاب خلا محمد

Tetapi kadang kala bagi “عدا - خلا” dimasuki “ما النافية” dalam hal ini kedua kata tersebut adalah fi’il dan mustastna yang memakai adat ististna’ “عدا - خلا” harus dinashobkan, contoh:

- نجح الطلاب ما خلا محمدا

## LATIHAN

1. Tentukan hokum mustastna “سوى - غير” pada kalimat di bawah ini serta sebutkan alas an-alasannya!

- لا يعلم الغيب إلا الله

- لا عيب فيك غير الكسل

- تصدّ كل المعادن سوى الذهب و الفضة

- حضر الطلاب ما خلا محمدا

- نجح المجتهدون عدا عليا

2. Letakkanlah mustastna yang sesuai pada titik-titik dalam kalimat di bawah ini serta berilah harokatnya!

- لم أصحب أحدا في رحلتي إلا . . . . .

..

- كل شيء يناله الإنسان بالمال عدا . . . . .

....

- لا ينتفع بالعلم غير . . . . .

- عاد المسافرون ما خلا . . . . .

3. Letakkanlah adat ististna' yang sesuai pada titik-titik di dalam kalimat berikut ini!

- زرت مدن مصر . . . . .

الإسكندرية.

- زرت مدن مصر . . . . .

الإسكندرية

- لا تصاحب . . . . . العاقل

- لا تصاحب . . . . . العاقل

#### G. Haal

(الحال)

Hal ialah isim yang disebut untuk menerangkan keadaan fa'il atau maf'ul bih ketika terjadi suatu perbuatan, contoh:

حضر الشيف راكبا

Lafadz “راكبا” di sini menerangkan keadaan datangnyaseorang tamu (الضيف).

Contoh lain:



رَأَيْتَ مُحَمَّدًا مَسْرَعًا

Lafadz “مسرعا” di sini menerangkan keadaan maf’ul bih “محمدًا”, Ketika engkau melihat Muhammad.

Fa’il atau maf’ul bih yang diterangkan keadaannya dinamakan dengan shohibul hal “صاحب الحال”.

Suatu kalimat dijadikan hal, contoh:

- رَأَيْتَ الرَّئِيسَ يَسَاعِدُ الْعَمَالَ

Dan syibhul jumlahnya harus berupa isim ma’rifat sebagaimana yang telah diterangkan di atas. Kemudian “حال” yang berupa jumlah harus mengandung robith “رابط”, yatu yang menghubungkan jumlah itu dengan shohibul haal, kadangkala roobith juga berupa dhomir, contoh:

- وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

Berupa wawu “” yakni wawu hal, contoh:

- لَئِنْ أَكَلَ الذَّهَبَ وَنَحْنُ عَصَبَةٌ

Atau berupa dhomir dan wawul hal secara bersama-sama, contoh:

- حَضَرَ الطَّلَبَةُ وَهُمْ مَسْرُورُونَ

Dan kadangkala “حال” berupa syibhul jumlah, contoh:

- فَأَتَبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ
- يَعِزُّدُ الْإِنْسَانَ بَيْنَ أَهْلِهِ

Hal yang bukan berupa jumlah atau bukan syibhul jumlah dinamakan “حال مفرد” hal mufrod, sekalipun hal itu berupa isim tasniyah atau isim jama’.

Hal mufrod itu selalu berupa isim nakiroh yang musytak, sedangkan hal yang berupa isim nakiroh yang musytak, sedangkan hal yang berupa isim ma’rifat jarang terjadi, contoh:

جاء عليٌّ وحده أي منفرداً

Dan kadang kala isim jamid boleh menjadi “حال” selagi bias ditakwil dengan isim musytak, contoh:

- دخل محمدٌ المعركة أسداً

Asalnya:

- دخل محمد المعركة قويا

Kadangkala hal itu terjadi berulang-ulang, contoh:

رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً

LATIHAN

1. Tentukan hal dan macamnya pada ayat-ayat di bawah ini:

- و إذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين
- و قل: رب ارحمهما كما ربياني صغيرا
- و أسبغ عليكم نعمه ظاهرة و باطنة
- و دخل جنته و هو ظالم لنفسه
- و لا تجعل مع الله إله آخر فتفقد مذموما مخذولا
- و من أراد الآخرة و سعى لها سعيها و هو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا
- و جاء أباهم عشاء يبكون قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق و تركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب
- يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله و هو معهم

2. Jadikanlah tiap-tiap kata ini menjadi “hal” pada sebuah kalimat sempurna!

مسرورين – نشيطا – منصرا – يغني – يرقصون

H. Tamyiz

(التمييز)

التمييز : اسم نكرة يذكر تفسيرا للتعهد من ذات أو نسبة

Tamyiz ialah isim yang disebutkan dalam suatu kalimat untuk menghilangkan

ketidakjelasan mengenai isim yang sebelumnya atau untuk menghilangkan ketidakjelasan mengenai kalimat yang sebelumnya.

Isim yang mubham (belum jelas) kemudian menjadi jelas karena mempergunakan tamyiz, maka isim tersebut dinamakan mumayyaz, adapun mumayyaz ada dua macam:

1. Malfudh (ملفوظ) yaitu isim yang disebutkan pada suatu kalimat. Isim-isim ini adalah:
  - a. Nama takaran (أسماء الكيل) contoh: اشتريتُ لتراً أرزاً
  - b. Nama timbangan (أسماء الميزان) contoh: اشتريت رطلاً بنا
  - c. Nama ukuran (أسماء المساحة) contoh: زرعت فدانا قمحا
  - d. Bilangan (أسماء العدد) contoh: اشتريت عشرين كتاباً
2. Malhudh (ملحوظ) yaitu isim yang tidak disebutkan pada suatu kalimat, tetapi dapat dipahami dari susunan kalimatnya, contoh:

أنا أكثر منك مالا و أعزّ نفرا

Dan tamyiz malhudh selalu dibaca nashob, sedangkan tamyiz malfudh mempunyai beberapa perincian, yang akan kami terangkan di bawah ini.

### TAMYIZ UNTUK TAKARAN, TIMBANGAN DAN UKURAN

(تمييز الكيل و الوزن و المساحة)

Di dalam tamyiz untuk takaran, timbangan dan ukuran boleh dii'rob:

#### 1. Nashob, contoh:

- اشتريت لترا أرزا
- زرعت فداناً قمحاً
- اشتريت رطلاً بنا

#### 2. Jar dengan idhofah, contoh:

- اشتريت لتر أرزٍ
- زرعت فدان قمحٍ
- اشتريت رطل بنٍ

#### 3. Jar dengan mim, contoh:

- اشتريت لترا من أرزٍ
- زرعت فداناً من قمحٍ
- اشتريت رطلاً من بنٍ

### TAMYIZ UNTUK ISIM 'ADAD

(تمييز الأعداد)

Isim ‘adad yang mubham atau belum jelas membutuhkan tamyiz guna menerangkan isim ma’dudnya (yang dihilangkan) dan tamyiz bagi isim ‘adad adakalanya manshub dan adakalanya majrur dengan idhofah mengikuti macam-macamnya isim ‘adad, contoh:

- رأيت أحد عشر كوكبا
- سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام

Kami akan menguraikan beberapa isim ‘adad dan tamyiznya secara terperinci sebagai berikut:

### ISIM ‘ADAD DAN TAMYIZNYA

(العدد و تمييزه)

Tamyiznya “” kam istifhamiyah, berupa isim mufrod yang dibaca nashob, contoh:

1. كم كتابا عندك؟
2. كم كتابا اشتريت؟
3. كم درهما تصدقت؟

Lafadh “كم” pada contoh pertama berfungsi sebagai mubtada’ dan lafadh “كتابا” sebagai tamyiz, sedangkan syibhul jumlah “عندك” sebagai khobar.

Lafadh “كم” pada contoh kedua berfungsi sebagai maf’ul bih yang didahulukan.

Lafadh “كم” pada contoh ketiga dijarakan dengan “الباء” sedangkan jar majrur berhubungan dengan fi’il “تصدقت” angka satu dan dua (واحد - اثنان).

Biasanya kedua kata ini ditiadakan, cukup menyebutkan ma’dudnya contoh:

رجل – امرأة – رجلان - امرأتان

Tetapi kadangkala dua isim ‘adad tersebut disebutkan guna menguatkan. Dalam hal ini maka isim ‘adadnya harus sesuai dengan ma’dudnya dalam bentuk mudzakar atau muannast.

رجلٌ واحدٌ

امرأتان اثنتان

Angka tiga sampai sepuluh

من ثلاثة إلى عشرة

Allah berfirman:

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام

Maka kaidah dalam hal ini sebagai berikut:

1. Apabila isim ‘adadnya mudzakar maka ma’dudnya muannats dan apabila isim

‘adadnya muannast maka ma’dudnya mudzakar.

2. Isim ma’dudnya berbentuk jama’ yang dijumpai dengan idhofah (isim ‘adad sebagai mudhof dan ma’dudnya sebagai mudhof ilaih).

Angka sebelas dan dua belas:

أحد عشر و اثنا عشر

Dua isim ‘adad ini dimudzakarkan apabila ma’dudnya berupa mudzakar dan muannatskan apabila ma’dudnya berupa muannast, dan ma’dud kedua isim ‘adad tersebut selalu berbentuk mufrod dan dibaca nashob. Contoh:

- رأيت أحد عشر كوكبا
  - عمر بنتي اثنا عشر عاما
  - صورت إحدى عشر صورة
  - عمر ابني اثنتا عشرة سنة
- (أحد عشر) isim ‘adad ini dimabnikan fathah pada dua bagiannya lafadh “أحد” dan (اثنتا عشرة – أربعة عشر) seperti “عشر” adapun “اثنا عشر” dan “اثنتا عشرة” maka bagian pertama dari dua isim ‘adad tersebut mu’rob sebagaimana mu’robnya



isim tastniyah, tetapi bagian kedua dari isim ‘adad tersebut mabni fathah sebagaimana contoh di atas.

### **Angka tiga belas sampai Sembilan belas**

من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر

Bagian yang pertama (ثلاثة - تسعة) harus berbeda dengan ma’dudnya, seperti dalam pembicaraan mengenai angka tiga (ثلاثة) sampai sepuluh (عشرة) sedangkan bagian kedua (عشر) adalah sebaliknya dari bagian pertama. Contoh:

اشتريت سبع عشرة أوقية

Sedangkan tamyiznya berupa isim mufrod yang dinashobkan.

### **Angka dua puluh sampai Sembilan puluh sembilan**

ألفاظ العقود عشرون إلى تسعين

Lafadh-lafadh ini tetap, baik ma’dudnya berupamudzakar atau berupa muannast dan tamyiz yang jatuh sesudah lafadh-lafadh tersebut berupa isim mufrod yang dibaca nashob, contoh:

اشتريت عشرين كتاباً و خمسين قلماً

Dan apabila lafadh “ثلاثة” atau “أربعة” dan seterusnya disebutkan bersama-sama alfadhul ‘uqud (ألفاظ العقود) maka angka “ثلاثة” atau “أربعة” dan seterusnya harus didahulukan dan alfadhul ‘uqudnya harus diathofkan padanya, sedangkan mengenai mudzakar dan muannast nya berlaku hokum lafadh “ثلاثة” atau “أربعة” dan seterusnya, artinya antara isim dan ma’dudnya harus berbeda, contoh:

- اشتريت ثلاثة و عشرين كتابا
- بعت خمسة و ثلاثين بقرة

### **Angka seratus dan seribu**

#### **مائة و ألف**

Dua lafadh ini tidak berubah dan tamyiznya disebutkan dalam bentuk mufrod yang dijarkan dengan idhofah, contoh:

مائة كتاب و ألف امرأة

Dan perlu diperhatikan bahwa yang dimaksud dengan mudzakar atau muannast di sini isim mufrodnya, maka lafadh “كتب” adalah muannast dalam keadaan jama’ misalnya: (هذه الكتب)

dimaksud di sini adalah mufrod yakni “كتاب” ia adalah bentuk mudzakar, maka bias diketahui ( ثلاثة كتب ) dan seterusnya.

### **Mema’rifatkan ‘adad**

#### **تعريف العدد**

Jika kita ingin mema’rifatkan ‘adad seperti kamu katakan tentang: “uang seratus rupiah dicuri oleh pencuri itu sudah ditemukan oleh polisi pada tasnya”, maka apakah yang kamu katakan untuk menunjukkan kema’rifatan itu?

1. Apabila isim ‘adadnya hanya terdiri dari satu kata, misalnya:  
(ثلاثة – مائة – ألف) ia selalu dimudhofkan kepada ma’dudnya sebagaimana pada contoh yang lalu dari ma’rifatnya adalah pada mudhof ilaih misalnya :

و وجد البوليس مائة اوروبية التي فقدت البوليس

2. Alfadhul ‘uqud (ألفاظ العقود) dima’rifatkan sebagaimana biasa misalnya :

رأيت العشرين رجلا

3. Apabila isim ‘adadnya berupa ma’tuf ‘alaih (معطوف عليه) maka ma’rifatnya

adalah mema'rifatkan dua akat it,  
misalnya:

حضر الحمسة و عشرون رجلا

### Bacaan beberapa isim

‘adad

قراءة الأعداد

Dalam membaca isim ‘adad sebaiknya  
kita mulai dari yang kecil lalu ke yang  
besar, kita boleh ,e,baca dari nomer angka  
ribuan, lalu ratusan, lalu belasan  
kemudian puluhan, contohnya:

- 1957 = سبع و خمسون و تسعمائة  
و ألف سنة.

- 1957 = ألف و تسعمائة و سبع و  
خمسون سنة.

### LATIHAN

1. Tentukan tamyiz dan mumayyaz (yang  
diberi tamyiz) pada kalimat di bawah  
ini:

- إندونيسيا من أطيب البلاد هواء و  
أكثرها خضرة و أرضها من أجود  
الأرض خصوبة
- شربت كوبا لبنا
- بعث عشرين أردبا أرزا

- زرعت فدانا قصباً

2. Gantilah angka-angka pada kalimat di bawah ini dengan lafadh-lafadh arab serta tuliskan dengan baik dan berilah harokat pada tamyiz itu:

- في اليدين 10 أصابع

- إندونيسيا تتكون من 3000 جزيرة تقريباً

- القرن 100 سنة

- بقي الاستعمار في إندونيسيا 350

سنة، ثم جاء عهد الحرية منذ 17

أغسطس 1945

- في الفصل 34 طالبا و 17 طالبات

فالمجموع 51 طالبا.

- تزوج سيدنا محمد صلى الله عليه و

سلم و عمره 25 سنة، و بدأت رسالته

و عمره 40 سنة، و هاجر إلى المدينة

و عمره 53.

## I. Munada

(المنادى)

Munada ialah isim yang dipanggil dengan mempergunakan huruf nida' agar supaya ia mendatangi atau menoleh kepada orang

yang memanggil. Adapun alat-alat nida' ialah:

- الهمزة - أي - يا - أيا - هيا - وا

Munada itu ada yang di I'rob dengan I'rob nashob apabila:

1. Mudhof, contoh:

يا صاحب السيارة

2. Syibhul mudhof, contoh:

يا جميلا فعله يحمذك الناس

3. Nakiroh ghoiru maqsudah, contoh:

يا إندونيسياً اعمل لرفعة بلادك

Dan ada juga munada yang mabni menurut alamat rofa'nya apabila:

1. Nakiroh maqsudah, contoh: يا أرض ابلعي

2. Isim 'alam mufrodnya, contoh: يا علي اجتهد

Apabila isim yang akan dibuat munada itu terdapat "ال" seperti contoh: (الرجل - المرأة), aka wajib didahului dengan lafadz "أيها" atau "هذا" apabila munadanya itu mudzakar dan didahului dengan "هذه" atau "أيتها".

- يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ
- يَا هَذَا الرَّجُلِ
- يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
- يَا هَذِهِ الْمَرْأَةُ

Adapun lafadz jalalah “الله” apabila dibuat munada maka tidak usah mendahulukan sesuatu, contoh: ( يَا ) biasanya munada yang dipakai lafadh “الله” huruf nida’nya dibuang, kemudian mendatangkan huruf mim “الميم” yang bertasydid pada akhir lafadh “الله” sebagai ganti dari pada “اللهم” nida’ sehingga menjadi “اللهم”. Kadangkala huruf nida’ itu dibuang, apabila susunan kalimat itu sudah biasa difahami, contoh:

- يَوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا
- أَيُّهَا الْإِنْدُونِيسِيُّونَ انْتَبِهُوا

## LATIHAN

1. Terangkanlah munada dan macam-macamnya pada kalimat-kalimat di bawah ini serta terangkan pula munada yang mu’rob dan munada yang

mabni serta sebutkan sebab-sebabnya!

- يا كثير عطفه، يشكر الناس
- يا سميع، نرجو منك الهدى
- يا محمد ابتعد عن السيئات
- يا مسلما تعاون مع أبناء دينك
- يا السماء أقلعي و غيظ الماء

2. Buatlah munada dari isim-isim di bawah ini, kemudian terangkan pula munada mu'robnya dan munada yang mabni!

- المتعلم
- جمال الدين
- رجل
- صاحب المعروف
- أحمد



## الباب الخامس

### البحث في الاسم المجرور

إذا تحدثنا عن حروف الجرّ، فلا يمكن أن ندع الحديث عن شبه الجملة، و تعلق حروف الجر بالحدث الذي يدل على فعل ما يشبهه. ذلك لأن الجار و المجرور-و كذلك الظروف-يطلق عليه شبه الجملة. إذ أنه يؤدي معني فرعيا، كأنه جملة ناقصة أو شبه جملة، كما أنه ينوب عن الجملة و ينتقل إليه ضمير متعلقة. فإذا قلت مثلا: الولد في البيت، فإن معني ذلك، الولد استقر في البيت، فالجار و المجرور ينوب هنا عن الخبر الذي يتكون من الفعل و فاعله، كما أن الضمير المستتر في الفعل قد انتقل مضمرا في الجار و المجرور المذكور. إن الجار و المجرور الذي

له معني فرعي يرتبط بمعني الفعل، أي يتعلق به، و  
 الفعل ما يشبهه يدل علي حدث، و الحدث لا  
 يحدث في فراغ، و إنما يقع في زمان أو في مكان.  
 فإذا قلت: سافر محمد، دات هذه الجملة علي  
 معني مستقل يمكن تقتصر عليه. و إذا قلت :  
 سافر محمد إلي القاهرة، دل الجار و المجرور هنا  
 علي معني فرعي متعلق بالفعل "سافر" لأنه  
 يضيف إلي معناه معني جديدا. التعلق إذن عبارة  
 عن ارتباط شبه الجملة بالحدث الذي يدل عليه  
 الفعل أو ما يشبهه. بالإضافة إلى دلالة علي  
 "الحز" ( domain, field, compass, extent, reach, range, scope,  
 sphere, realm) الذي يقع فيه الفعل.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> عبد الراجحي، التطبيق النحوي، بيروت: دار النهضة العربية، 1989م،

و الجر هو حالة منحالات الإعراب التي تخص  
الأسماء و تميزها من غيرها، بينما الجار هو عامل  
الجر في الأسماء.<sup>٢</sup>

### أ. أقسام حروف الجر

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، و هي:

1. حرف الجر الأصلي، و هو ما يحتاج إلي

متعلق، و هو لا يستغني عنه معني و لا

إعرابا، "كتبت بالقلم".

2. حرف الجر الزائد، ما يستغني عنه إعرابا،

و لا يحتاج إلي متعلق و لا يستغني عنه

معني، لأنه إنما جيء به لتوكيد مضمون

الكلام، مثل: ليس سعيدٌ بمسافر.

---

<sup>٢</sup> محمد سمير نجيب البدي، معجم المصطلحات النحوية و الصرفية، بيروت:  
مؤسسة الرسالة، 1985م، ص، 43

3. حرف الجرّ الشبيه بالزائد، ما لا يمكن  
الاستغناء عنه لفظا و لا معني، غير أنه لا  
يحتاج إلي متعلق. و هو خمسة أحرف:  
ربّ، خلا، عدا، حاشا، و لعلّ.<sup>3</sup> و  
يعتبر آخر، أن الحرف الأصلي هو ذلك  
الحرف الذي يضيف إلي ركني الجملة  
معني فرعيا جديدا، و لابد أن يكون  
متعلقا، بينما الحرف الزائد هو الذي لا  
يضيف إلي ركني الجملة معني فرعيا  
جديدا، و أن وجوده في الكلام مثل  
عدمه. و إنما يفيد التوكيد و تقوية الربط  
بين أجزاء الجملة. أما الحرف الشبيه  
بالزائد، و هو الذي يضيف معني لكنه لا

---

<sup>3</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 197

يتعلق. و حروف الجر التي تستعمل  
أصلية و زائدة هي: من، و الباء، و  
اللام، و الكاف.<sup>٤</sup>

و حيث مدخولات حروف الجر، يمكن  
تقسيمها إلى ما يلي:

1. ما يجر الظاهر و المضمَر، و هو الأصل،  
و هـ الحروف هي: من، إلى، عن، علي،  
و الباء، و اللام، و في.
2. ما لا يجر منها إلا الظاهر، و هو ثلاثة:  
الكاف، و حتي، و الواو.
3. ما يجر نوعا خاصا من الظواهر، و هما:  
مذ و منذ، فإن مجرورهما لا يكون إلا اسم  
زمان معين كان أو حاضرا لا مستقبلا.

---

<sup>٤</sup> عبد الراجحي، المرجع السابق، 363

إذ يقال: ما رأيتُ أحمد منذ أو منذ يو  
يوم الجمعة، أو منذ يومنا، و لا يقال: لا  
أراه منذ غدٍ.

4. ما يجر نوعا خاصا من الظواهر، و هو:

كي التي لا تجر إلا أمرين هما: "ما"  
الاستفهامية، و "أن" المضمرة مع صلتها،  
و المثال الأول لأن يقال في السؤال عن  
علة الجيء من قولك، جئت أمس: له أو  
كيمه؟ و المثال الثاني: جئتُك كي  
تكرمني، أي كي أن تكرمني، فأن و فعلها  
في تأويلها مصدر مجرور بكي.

5. ما يجر نوعا خاصا من المضمرات و نوعا

خاصا من المظهرات، و هو ربّ، فإن  
جرت ضميرا فإنه لا يكون إلا ضمير

غبية "منكر" مفردا مذكرا مفسرا بنكرة  
 مطابقة منصوبة علي التمييز، و إن جرت  
 ظاهرا فلا يكون إلا نكرة موصوفة.  
 فالمثال الول: ربه رجلا . . . ربه رجلين.  
 . . ربه امرأة. و المثال الثاني: رُبَّ رجلٍ  
 كريمٍ لقيتهُ.<sup>°</sup>

### ب. معاني حروف الجر

بما أن الحرف كلمة لا يظهر معناها بالضبط  
 إلا بعد دخولها في سياق الكلام، فغن  
 حروف الجر كذلك الجر كذلك الجر إذا  
 دخلت في سياق الكلام فإنها تأتي بمعان  
 مختلفة علي حسب قرينة السياق. و إليكم  
 بعض معاني حروف الجر:

<sup>°</sup> محمد سمير اللبدي، المرجع السابق، 42

## أ. الباء

1. الإلصاق إما حقيقي، مثل:  
أَمَسَكْتُ يَدَكَ، و إما مجازي،  
نحو: مررتُ بدارك "بمكان يقرب  
منها".
2. الاستعانة، أي الوساطة التي بها  
حصل الفعل: كَتَبْتُ بالقلم.
3. السببية، مثل: نَجَحَ الطلاب في  
الامتحان باجتهادهم
4. التعدية و تسمي باء النقل،  
كقوله تعالى: ذهب الله بنورهم.
5. القسم نحو: أقسم بالله، أو يجوز  
حذف الفعل: بالله لأجتهدن، و



يجوز أن تدخل علي المضمّر نحو:  
بك لأفعلنّ.

6. العوض، و تسمي باء المقابلة،

مثل: خذ الكتاب هذا بألف.

7. البدل، و هي تدل علي اختيار

الشيئين علي الآخر بلا عوض و

لا مقابلة: ما يسرني أن أشاهد

كرة السلة بكرة القدم.

8. الظرفية، بمعنى في: نسكن

بلا نبونج — نصلي بالليل.

9. المصاحبة، بمعنى مع: بعثك

الفرس بسرجه.

10. معني من "التبعيضية" كقوله

تعالى: سأل سائل بعذاب واقع.

11. الاستعلاء بمعنى علي، كقوله

تعالى: و من أهل الكتاب من إن

تأمنه بقنطار يؤده إليك.

12. التأكيد، و هي زائدة لفظاً، نحو:

هذا الدرس ليس بصعب.<sup>٦</sup>

ب. مِنْ

1. ابتداء الغاية المكانية، كقوله تعالى: .

. . من المسجد الحرام إلى المسجد

الأقصى.

2. ابتداء الغاية الزمانية، نحو: نتعلم من

الصباح إلى النهار.

---

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص، 166-169

3. التبعض، أخذت من الأدوات المدرسية . . . كقوله تعالى: و من الناس من يقول آمنا بالله.
4. بيان الجنس، كقوله تعالى: يحلون فيها من أساور من ذهب.
5. البيانية، "بيان المبهم"، كقوله تعالى: ما ننسخ من آية . . . نكرم من من يرينا من المدرس.
6. التأكيد، و هي الزائدة لفظاً، كقوله تعالى: ما جاءنا من بشير . . . هل من خالق غير الله.
7. البدل، كقوله تعالى: أ رضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة.

8. الظرفية، كقوله تعالى: إذا نودي

للصلاة من يوم الجمعة.

9. معني عن، كقوله تعالى: يا ويلنا لقد

كنا في غفلة من هذا.<sup>٧</sup>

ج. إلى

1. انتهاء الغاية الزمانية، كقوله تعالى:

ثم أتم الصيام إلى الليل. . .

2. انتهاء الغاية المكانية، كقوله تعالى:

من المسجد الحرام إلى المسجد

الأقصى.

3. انتهاء الغاية في الأشخاص، جئ

إليك.

---

<sup>٧</sup> نفس المرجع، ص، 170-171

4. المصاحبة، كقوله تعالى: و لا تأكلوا

أموالهم إلى أموالكم.

5. معني عند، و تسمي المبنية، كقوله

تعالى: ربّ السجن أحب إلي. . .<sup>٨</sup>

د. حَتَّى

للانتهاء كإلي، كقوله تعالى: سلام هي

حتي مطلع الفجر. و قد يدخل ما بعدها

فيما قبلها، مثل: بذلت مالي في سبيل

أمّتي حتي درهم عندي. و قد يكون غير

داخل، نحو: كلوا و اشربوا حتي يتبين لكم

الخيط الأبيض من الخيطة الأسود من

الفجر. فالصائم لا يباح له الأكل متي بدا

---

<sup>٨</sup> نفس المرجع، ص، 172-173

الفجر. و قد تكون حتي للتعليل بمعنى

اللام، نحو: اتق الله حتي تفوز برضاه.

هـ. عَنْ

1 - المجاوزة و البعد: سرت عن البلد.

..

2 - معني بعد (البعدية): عن قريب

سأزورك، و كقوله تعالى: لتركبن

طبقا عن طبق. . .

3 - معني "علي" كقوله تعالى: و من

يخل فإنما يخل عن نفسه.

4 - التعليل، كقوله تعالى: و ما نحن

بتاركي آلهتنا عن قولك، أي من

أجل. . . .

5 - معني "من" كقوله تعالى: و هو

الذي يقبل التوبة عن عباده.

6 - معني البدل، كقوله تعالى: و اتقوا

يوما لا تجزي نفس عن نفس

شيئا.<sup>9</sup>

و. عَلَى

1. الاستعلاء، حقيقة كان، مثل: و علي

الفلك تحملون. أو مجازا كقوله تعالى:

و فضلنا بعضهم علي بعض.

2. معني "في" نحو: و دخل المدينة علي

حين غفلة من أهلها.

3. معني لام التعليل، نحو: و لتكبروا الله

علي ما هداكم. . .

---

<sup>9</sup> نفس المرجع

4. معني "مع" و آتى المال علي حبه

ذوي القربى

5. معني الباء، نحو: رميت علي القوس

6. معني "عن" رضي الله علي الأنبياء

7. الاستدراك، مثل: لا ينجح التلميذ في

الامتحان، علي أنه لا ييأس الاجتهاد

في الدراسة.

ز. في

1 - الظرفية حقيقة كان، مثل: نتعلم

في الحجرة الدراسية في هذا

الصباح، أو مجازية، كقوله تعالى:

و لكم في رسول الله أسوة

حسنة.



- 2 - السببية و التعليل، كحديث  
رسول الله صلى الله عليه و سلم:  
دخلت امرأة النار في هرة  
حبستها.
- 3 - معني "مع"، نحو: قال: ادخلوا  
في أمم قد خلت لكم
- 4 - الاستعلاء، مثل: لأصلبنكم في  
جذوع النخل...
- 5 - المقايسة، مثل: فما متاع الدنيا في  
الآخرة إلا قليل...
- 6 - معني الباء (للاصاق): الفوارس  
بصيرون في طعن الأباهر
- 7 - معني "إلي" مثل: فردوا أيديهم في  
أفواههم

## ح. الكاف

1. التشبيه، مثل: العلم نور. التعليل،  
كقوله تعالى: و اذكروه كما هداكم.
2. الزائدة للتوكيد، مثل: ليس كمثله  
شيء.
3. معني "علي" نحو: كن كما أنت.
4. معني "اعتبار الصفة" نحو: أنا كمسلم  
مطالب بأن أعمل صالحا.

## ط. اللام

- 1 - الملك، كقوله تعالى: لله ما في  
السموات و الأرض، و نحو:  
الدار لسعيد.
- 2 - الاختصاص، مثل: الحمد لله، و  
النجاح للمجتهدين.

3 - شبه الملك، و تسمي لام النسبة،

نحو: اللجام للفرس.

4 - التبيين، و تسمي لام المبينة،

مثل: المجدّ أحبّ إلي من

الكسلان.

5 - التعليل و السببية، كقوله تعالى:

إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق

لتحكم بين الناس. . .

6 - التوكيد، مثل: يا للفضيلة. . يا

بؤس للحرب

7 - التقوية، و هي التي يجاء بها زائدة

لتقوية عامل ضعف يالتأخير،

بكونه غير فعل، مثل: الذين هم

لربهم يرهبون . . . و مصدقا لما  
معهم.

8 - انتهاء الغاية، (بمعني إلى) كل

يجري لأجل مسمي . . .

9 - التعجب، و تستعمل مفتوحة بعد

"يا" في نداء المتعجب منه، نحو:

يا للفرح.

10 - الصيرورة، و تسمي لام العاقبة و

لام المآل، كقوله تعالى: فالتقطه

آل فرعون ليكون لهم عدوا و

حزنا. فهم لا يلتقطوه لذلك إنما

التقطوه فكانت العاقبة ذلك.

11 - الاستعلاء، إما حقيقة، مثل:

يخزون للأذقان سجدا: و إما

مجازاً، كقوله تعالى: و إن أسأتم  
فلها.

12 - الوقت، نحو: هذا الغلام لسنة،  
أي مرت عليه السنة، مثل آخر:  
كتبت الرسالة لسبع أيام من هذا  
الشهر، . . . أقم الصلاة لدلوك  
الشمس إلى غسق الليل و قرآن  
الفجر. ..

13 - معني "مع" كقوله الشاعر: فلما  
تفرقنا كأني و مالكا # لطول  
اجتماع- لم نبت ليلة معا.

14 - معني "في" كقوله تعالى: و يضع  
الموازين بالقسط ليوم القيامة.

ي. الواو و التاء

تكونان للقسم، كقوله تعالى: و الفجر،

و ليالٍ عشر، . . . تالله لأكيدن

أصنامكم. و التاء لا تدخل إلا علي

لفظ الجلالة، أما الواو فتدخل علي كل

مقسم به.

### ج. حروف الجر الزائدة

تحدثنا في العبارات السابقة عن

حروف الجر، أقسامها و معانيها، و قد فرغنا

من الكلام عن معاني حروف الجر الواقعة في

كلام العرب. و يهمننا الآن البحث المستقل

عن حروف الجر الزائدة. أصبح هذا البحث

ضروريا للغاية: لأن هذه الحروف لها

استخدامها الخاص داخل الجملة. قبل

الحديث عن ذلك، نوّد أن نزيد هنا علي ما  
قد تقدمنا من استخدام حروف الجر.  
فالمعروف أن بعض الحروف تلازم الأفعال و  
تكون معاني جديدة تختلف عن معناها  
المستقل أو القائم بذاتها. فالفعل "قام" علي  
سبيل المثال يعني وقف إذا كان قائما بذاته،  
إلا أنه قد يأتي و يلازمه حرف من حروف  
الجرّ. و مثال ذلك أن تقول: "تقوم بلادنا  
علي المبادئ الخمسة"، "نقوم بالمحاضرة العامة  
في القاعة الاجتماعية". ففي الجملة الأولى:  
"تقوم علي" تعني "تبني علي" أو "تأسس  
علي". أما "تقوم بـ" في الجملة الثانية فإنها  
تدل علي معني "نؤدي أو نعقد". و الحروف  
التي تلازم الأفعال و اشتقاقها تعبر من

التعبيرات الاصطلاحية. و هي تشمل كل  
عبارة تتألف من لفظين أو أكثر، و تنم معا  
في الوضع التي يقتضيه علم النحو العربي، و  
لكنها في النهاية تؤدي إلى دلالة تختلف عما  
يقتضيه ظاهر التركيب. و هي عبارة تتجاوز  
معناها الدالة عليه في اللغة أو في ظاهر  
التركيب إلى معني آخر بلاغي اصطلاحي  
يتحصل بطريق المجاز أو بأسلوب التعبير  
الكنائي. أو بعبارة أخرى- كما قال محمد  
منصور المرحوم، "إن العبارات الاصطلاحية  
هي عبارة ذات معني لا يمكن أن يستمد من  
مجرد كلماتها منفصلة. و تعبر الحروف الملازمة  
للأفعال- عند بعض النحاة- من حروف  
الجرّ الزائدة، غير أن بعض الحروف الملازمة



تأتي لتعدية الأفعال. إذن كانت الأفعال  
اللازمة التي تتصل بها بعض حروف الجرّ  
تكون متعدية.

#### د. استخدام حروف الجر و مواضعها

من حروف الجرّ الزائدة هي من، الباء،  
اللام، الكاف، تعد من الحروف الأصلية،  
غير أن الحروف الزائدة لا تتعلق لها، و  
وجودها في الجملة إنما يفيد التوكيد و تقوية  
الربط بين أجزاء الجملة. و إليكم استخدام  
كلّ من تلك الحروف الزائدة علي الأمور  
التالية:

##### 1. من

تستعمل زائدة للدلالة علي التوكيد أو  
للدلالة علي الشمول و الاستغراق، و

- يشترط في استعمالها زائدة أن تكون  
 مسبوقة بنفي أو ما يشبهه، و أن يكون  
 الاسم المجرور بعدها نكرة:
- أ. تزداد قبل المبتدأ أو ما أصله المبتدأ،  
 مثل: ما للفقير من مال، ما كان في  
 البيت من أحد.
- ب. تزداد قبل الفاعل، مثل: هل جاء من  
 رجل؟
- ج. تزداد قبل المفعول به، مثل: مثل ما  
 تري من أحد؟
- د. تزداد قبل المفعول المطلق، مثل: ما  
 أخلص إنسان من إخلاص إلا وجد  
 جزاءه.

تستخدم الباء في المواضع التالية:

أ. قبل المبتدأ، مثل: بحسبك العلم. و

تزداد كثيرا في المبتدأ الواقع بعد "إذا"

الفجائية، مثل: خرجتُ فإذا بخالد

وافق.

ب. تزداد قبل الخبر، مثل: ليس هذا

الكتاب بغال. ما الغني ببخيل

ج. قبل الفاعل، مثل: وكفي بالله

شهيدا، و تزداد قبل الفاعل و وجوبا

في صيغة "أَفْعَلْ" به في التعجب،

مثل: أَكْرَمَ بِأَسْتَاذٍ!

و جديرا بالملاحظة هنا أن هذه

العبارة إعرابها كما يلي:

أكرم: فعب ماش جاء علي صيغة

الأمر

أستاذ: فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع

من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف

الجر الزائد

د. تزداد قبل المفعول به، مثل: ألقى العدو

بكل جيوشه في المعركة.<sup>١٠</sup>

3. اللام

تستخدم في المواضع الآتية:

أ. قبل المفعول به، و ذلك كثير بعد

فعل "أراد"، مثل: أريد لأتخصص في

هذا العلم.

<sup>١٠</sup> عبده الراجحي، التطبيق النحوي، بيروت: دار النهضة العربية، 1985م،

ب. بين المضاف و المضاف إليه-عند  
رأي بعض النحاة، يا بؤس للحرب.

#### 4. الكاف

و هي لا تزداد في رأي جمهور النحاة،  
لكن بعضهم يري زيادتها خوف التأويل  
في نحو قوله تعالى: "ليس كمثله شيء و  
هو السميع العليم".

#### التدريبات

عين من الآيات اللآتية موقعها في الإعراب!

إِذَا	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مُبْتَدَأٌ	نَائِلٌ	مُضَافٌ	مُضَافٌ
الرحمن علم القرآن								

							الشمس و القمر يسجدان
							سَأَلُونَاكَ وَيَدٍ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ

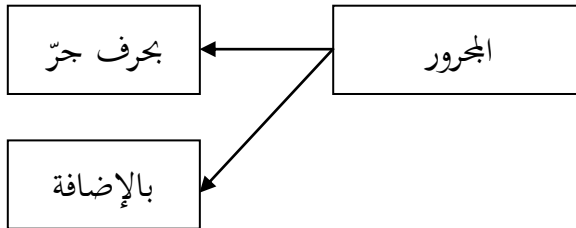
							حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأَتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ مُحِبُّ الَّتَوَّابِينَ وَمُحِبُّ طَاهِرِينَ
--	--	--	--	--	--	--	---

							 الْمُتَّ
							الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ 



## BAB V

### Isim majrur



#### A. Huruf-huruf Jar

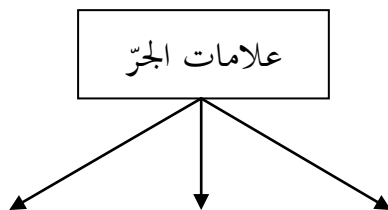
حرف جرّ عشرون حرفاً وهي:  
 الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، واو  
 القسم، و تاء القسم، منذ، مذ، ربّ، حتى، خلا،  
 عدا، كي، متى، في لغة هيل، لعلّ، في لغة عقيل.

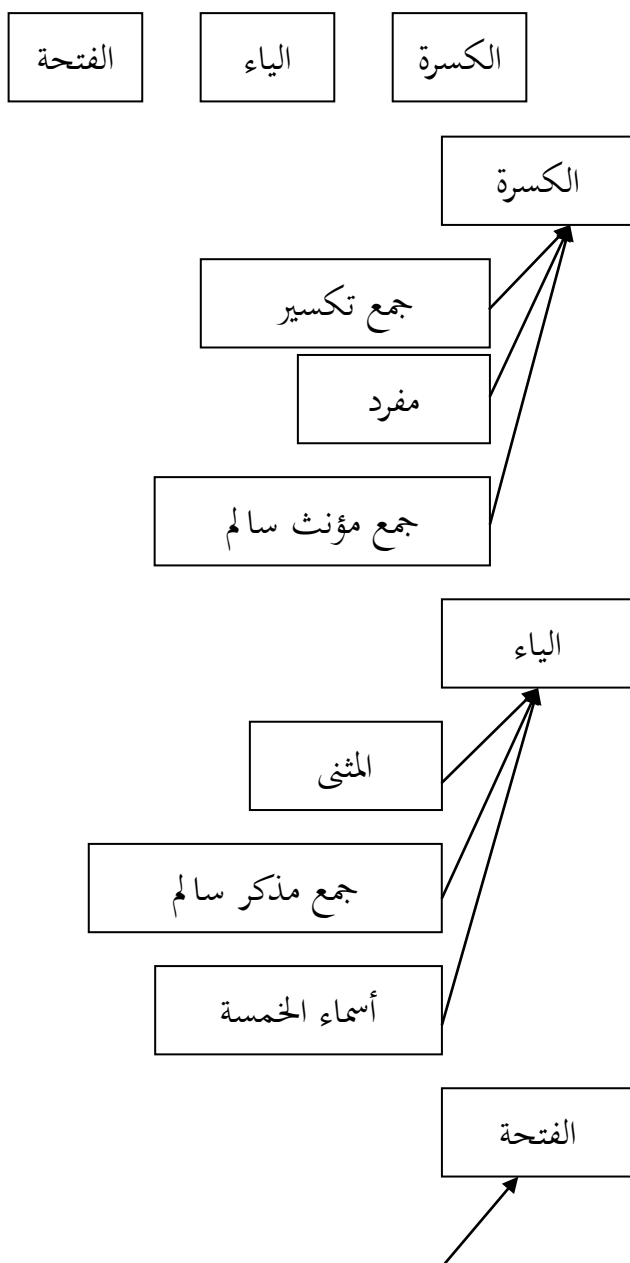
Berikut ini contoh penggunaan huruf-huruf jar

Saya keluar dari rumah	خرجت من البيت
Saya pergi ke	أذهب إلى المسجد

masjid	
Sejahtera sampai terbit fajar	سلام هي حتى مطلع الفجر
Di dalam kelas ada murid	في الفصل تلميذ
Jauhilah kejahatan	ابتعد عن الشر
Buku tulis di atas meja	الكتاب على المكتب
Saya menulis dengan pena	كتبت بالقلم
Milik Allah segala apa yang di langit dan di bumi	الله ما في السموات و ما في الأرض
Zainab bagaikan mawar	زينب كالورد
Demi waktu fajar	و الفجر
Banyak yang dilahirkan tanpa ayah	ربّ مولود ليس له أب

## B. Tanda-tanda Jar





اسم غير منصرف
---------------

## C. Idlhofah

(المجرور بالإضافة)

و المضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق

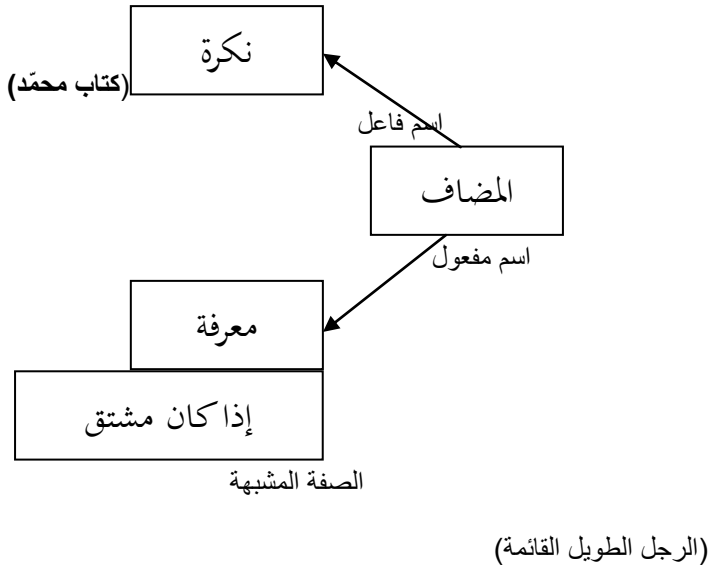
Mudhof ialah isim atau dhomir yang dinisbatkan kepada isim sebeumnya.

Contoh:

زرت جنيئة الحيوان ( saya pergi ke kebun )  
(binatang

lafadz “حديقة” dinisbatkan kepada “حيوان” dengan kata lain apabila kedua kalimat tersebut dipisahkan artinya akan menjadi kebun binatang. Dalam contoh ini.

حديقة هي مضاف و الحيوان هي مضاف إليه



Isim yang selalu mudhof:

عند، لدي، سوى، حوالي، ذو، بعض، وحد، أي،  
لدى، كلاً، كلتا، لبي

Contoh:

- هذا الرجل ذو مال
- لبيك عنده قلم

## مراجع الكتاب

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة  
العصرية، 1989 ميلادية، ط، 22.

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة  
الإسلامية، دت.

طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، جدة:  
سنقفورة، 1991 ميلادية، ط، 1.

علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها، بيروت: دار  
الفكر، دت.

محمد محي الدين عبد الحميد، الإنصات في مسائل الخلاف بين  
النحويين: البصريين و الكوفيين، بيروت: دار الفكر،  
د.ت.

إبراهيم يوسف السيد و محمد الرفاعي الشيخ، القواعد العربية  
الميسرة، الرياض: جامعة الملك سعود، 1990 ميلادية،  
ط، 2.

أنطوان الدحداح، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و  
لوحات، مكتبة لبنان، 1981 ميلادية ط، 1.

علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة  
العربية، القاهرة: مطبعة المعارف، د.ت.

عبد الراجحي، التطبيق النحوي، بيروت: دار النهضة العربية،  
1985 ميلادية.

عاصم بهجت البيطار و الآخرون، شرح ابن عقيل لألفية ابن  
مالك، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية، 1410 هجرية.

أحمد أبو سعد، معجم العبارات الاصطلاحية، بيروت: دار العلم  
للملايين، 1989 ميلادية.

محمد الأنطاكي، المنهج في القواعد و الإعراب، بيروت: دار  
المشرق العربي، 1989 ميلادية.

محمد سمير نجيب البدي، معجم المصطلحات النحوية و الصرفية،  
بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985 ميلادية.

إبراهيم أنيس و آخرون، المعجم الوسيط، القاهرة: 1972  
ميلادية.